

L'AQUILA: LA SCHOLA CANTORUM SAN SISTO FESTEGGIA 35 ANNI DI ATTIVITA'

19 Novembre 2010

L'AQUILA - La Schola Cantorum San Sisto, coro storico aquilano fondato nel 1975, festeggia quest'anno il 35esimo anno di attività musicale.

In occasione della lieta ricorrenza l'associazione organizza una breve rassegna concertistica articolata in tre concerti, tra il 22 novembre e il 15 dicembre.

L'apertura è affidata all'impervia esecuzione dei Carmina Burana di Carl Orff: protagonisti della produzione (alle ore 21 di Lunedì 22 Novembre, presso il salone aquilano "Famiglia di Nazareth" presso San Pio X al Torrione) saranno il coro del Conservatorio "A. Casella" guidato dalla professoressa Rosalinda Di Marco e la stessa Schola Cantorum San Sisto.

L'accompagnamento strumentale è affidato ai testati talenti dei percussionisti Eugenia Trimarelli, Valentina Lauri, Marco Crivelli, Andrea Marcone e Luigi Luciani e alla indiscussa solidità artistica dei pianisti Alda Lollobrigida e Stefano Quaresima.

La produzione prevede la presenza di 4 solisti vocali di rango: i soprani Claudia Di Carlo e Tatiana Vanderlei De Figueredo, il tenore Stefano Guadagnini, e il baritono Jeong Seunghwa.

La direzione è affidata a Carmine Colangeli. Domenica 12 dicembre alle 17.30 la Schola Cantorum onorerà con la sua presenza una circostanza particolare e beneaugurante per il capoluogo: l'inaugurazione della Chiesa pro-tempore aquilana di San Sisto, adiacente al preesistente complesso parrocchiale.

La cerimonia sarà officiata dall'Arcivescovo Metropolitano Monsignor Giuseppe Molinari, e Monsignor Giovanni D'Ercole e presieduta da una delegazione dell'Ordine di Malta che ha finanziato l'opera di ricostruzione.

L'associazione, in sinergica cooperazione con una selezione di cantori provenienti dal coro del Liceo scientifico "A.Bafile", animerà la liturgia e proporrà al termine un concerto con brani del repertorio natalizio e della tradizione popolare abruzzese.

La chiusura della rassegna è programmata per mercoledì 15 dicembre alla o21, nella stessa Chiesa pro-tempore di San Sisto.

Il repertorio è monograficamente incentrato sulla produzione liederistica di Brahms. Nel concerto, diretto da Rosalinda Di Marco, verranno eseguite pagine di rara e complessa esecuzione, come gli ZigeunerLieder, i Quartetti op. 31, ed i 4 cori femminili op.17 con arpa e due corni.