AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: LA FIGURA DELLO STORICO E CRITICO D'ARTE FERDINANDO BOLOGNA IN UN EVENTO IL 24 NOVEMBRE

21 Novembre 2026



L'AQUILA – "Ferdinando Bologna ha fatto parte di una generazione di storici dell'arte leggendaria, composta di docenti di storia dell'arte medievale e moderna, categoria scomparsa, con conoscenze che spaziavano dall'alto medioevo all'arte contemporanea e al design. Vastità di conoscenze oggi irraggiungibile".

Nasce da questo ritratto il documentario "Ferdinando Bologna. Prima conoscitori, poi storici" ideato da Marco Zaccarelli e prodotto da Visioni Future con l'intento di ripercorrere il pensiero, il lavoro e l'eredità intellettuale dello studioso abruzzese, una delle prime firme della rivista Paragone fondata a Firenze nel 1950.

Il documentario sarà presentato all'Aquila martedì 24 novembre, alle 17:30 al Centro Congressi "Luigi Zordan" nel Monastero di San Basilio. Rigore filologico, conoscenza attenta delle opere, dei luoghi e della storia sociale dell'arte, e studio continuo: questo il metodo seguito da Ferdinando Bologna nell'analisi del prodotto artistico, lui stesso diceva che occorre essere "prima conoscitori, poi storici".

Docente nelle Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e Roma Tor Vergata, tra le altre, Ferdinando Bologna ha diretto per Utet la collana Storia dell'Arte in Italia. "Nella scuola oggi la storia dell'arte è, a dir poco, bistrattata; anche all'università, raccontano i docenti presenti nel documentario, i problemi non sono pochi – osserva Zaccarelli, autore e regista di documentari, video museali, sceneggiature teatrali e progetti espositivi -. Eppure è una disciplina fondamentale per tutelare e valorizzare l'immenso patrimonio storico artistico, materiale e immateriale che caratterizza e definisce il nostro Paese".

Raccontare la vita di Bologna, morto nel 2019, rivela Zaccarelli, "oltre a essere, personalmente da storico dell'arte, un atto di affetto e riconoscenza per quanto ho imparato dai suoi scritti, è importante per ricordarne i meriti e l'insegnamento di

conoscenza ed etica. L’idea del documentario nasce nel 2019, poco dopo la sua scomparsa, da una conversazione con la famiglia, che ringrazio. La pandemia e altro hanno tenuto tutto in sospeso sino all’anno scorso, centenario della nascita”.

Zaccarelli ha realizzato, con Luca Cococcetta, anche tre documentari su Beverly Pepper e la sua land art. “Ascolto e rispetto sono alla base di questi lavori. Con Beverly c’era l’artista che parlava e raccontava il ‘suo’ essere artista. Con Bologna ci sono testimonianze della famiglia, di ex allievi ora docenti e le sue molte registrazioni di interviste e lezioni.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli