

L'AQUILA, LA "BARATTELLI" PRESENTA ALL'AQUILA FRANCOIS COUTURIER

1 Novembre 2012

L'AQUILA. Una prima esecuzione italiana speciale che unisce musica e immagini è quella che si svolgerà domenica 4 novembre alle 18 all'Auditorium della Scuola ispettori e sovrintendenti della Guardia di finanza a Coppito (L'Aquila), promossa dalla società aquilana dei concerti "Bonaventura Barattelli".

Protagonista è il pianista e compositore francese François Couturier che dal 2006 ha iniziato a lavorare sulla possibilità di interpretare in chiave musicale il cinema di Andrei Tarkovsky.

Questo suo lavoro ha coinvolto fin dalle prime battute anche Andrej, il figlio del regista, che è rimasto affascinato dalla capacità di Couturier di cogliere attraverso i suoni l'essenza dell'universo poetico di suo padre. Così nascono vari fortunati progetti, partendo ovviamente dal celebre *Nostalghia*, tutti basati sull'esecuzione dal vivo di un quartetto che ormai è divenuto il Tarkovsky Quartet con lo stesso Andrej che improvvisa un commento video in tempo reale.

Tutti i lavori sono stati pubblicati da Ecm. A Parigi nel settembre di quest'anno è stato presentato *Le temps scellé*.

L'ultimo progetto, esattamente quello che sarà in prima assoluta italiana all'Aquila. Il titolo si riferisce evidentemente al lavoro dello stesso Tarkovsky pubblicato nei Cahiers du Cinema, un punto di riferimento della poetica e dell'arte cinematografica e non solo.

Anche in questo caso l'interazione estemporanea tra l'improvvisazione video di Andrej Tarkovsky e la musica del quartetto, formato da François Couturier, pianoforte; Jean Luis Matinier, fisarmonica; Anja Lechner, violoncello; Jean Marc Larché, sax soprano; sarà la caratteristica fondamentale della performance.

Un appuntamento che gli appassionati del cinema e della musica non possono mancare.