

L'AQUILA: ISA PRESENTA 41ESIMA STAGIONE, AL VIA IL 31 OTTOBRE CON DUE GIOVANISSIME ARTISTE

30 Ottobre 2015



L'AQUILA – Dopo tre mesi di silenzio ripartono le attività dell'Istituzione sinfonica Abruzzese, sotto la direzione della professoressa Luisa Prayer che ha presentato stamane, in conferenza stampa, la sua 41esima stagione concertistica che il 31 ottobre, alle 18, prenderà il via al Ridotto del teatro Comunale dell'Aquila, oltre alle linee guida di una nuova strategia che intende ridisegnare il ruolo esercitato dall'Isa e dalla sua orchestra in Regione sia a livello territoriale che a livello di relazioni con le altre istituzioni musicali, culturali e artistiche, oltre che con scuole, conservatori e università.

“Una inaugurazione – ha dichiarato la Prayer – che mette ben in evidenza come la valorizzazione dei giovani sarà al centro delle strategie artistiche dell'istituzione”.

Protagoniste della prima produzione, che verrà circuitata in Regione e presentata il 13 novembre nel cartellone del Reate festival, al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, saranno infatti due giovanissime musiciste, 36 anni in due: la ventenne direttrice d'orchestra Nil Venditti e la sedicenne violoncellista Erica Piccotti. In programma opere importanti del repertorio sinfonico: l'Ouverture dal *Don Giovanni* di Mozart, le virtuosistiche Variazioni rococò per violoncello e orchestra di Čajkovskij, e la celebre *Settima Sinfonia* di Beethoven.

Proprio nell'ottica di coinvolgimento dei giovani e giovanissimi, questo programma è stato offerto in anteprima per giovedì 29 ottobre ore 10.00 e 11.30 agli alunni delle scuole medie, in una dinamica versione di lezione concerto, dal titolo 'Bravo Ludwig!', in cui i passaggi più entusiasmanti della Settima Sinfonia sono presentati, scomposti in tutti i loro diversi elementi e poi ricomposti, in modo da mettere in evidenza sia il funzionamento dell'orchestra in sé che le meraviglie nascoste della partitura. Analogamente la grande festa dell'inaugurazione sarà condivisa nell'anteprima riservata il sabato 31 ottobre, alle 11, agli studenti dell'università e del conservatorio.

Dieci euro il costo del biglietto per lo spettacolo, 5, invece, il ridotto per giovani fino a 26 anni, per gli studenti e i possessori di Sinfonicard, cioè una tessera a pagamento che, da quest'anno, dà diritto all'acquisto a prezzo ridotto degli abbonamenti 2015-2016 e, fino al 30 settembre 2016, dei biglietti per tutti i concerti dell'Orchestra sinfonica abruzzese in tutta la Regione. La carta offre, inoltre, diverse convenzioni, come quella con il Polo museale dell'Abruzzo diretto dalla dottoressa Lucia Arbace (ingresso ridotto per i possessori della card nei musei del Polo), e con le iniziative turistiche di Abruzzo Travelling/Federalberghi (www.abruzzotravelling.com). L'elenco completo delle agevolazioni sarà consultabile sul sito www.sinfonicaabruzzese.it.

“La SinfoniCard rientra nell'ambito delle strategie che l'Istituzione sinfonica abruzzese sta studiando per rafforzare il suo ruolo di orchestra regionale – ha aggiunto inoltre la Prayer – con l'intento di mettere in rete su tutto il territorio Musica e Arte, come contenuti privilegiati del turismo regionale. Sarà così possibile sostenere l'orchestra, rispondendo al desiderio di quanti nei mesi della crisi hanno espresso il desiderio di dare un contributo materiale all'Istituzione, e allo stesso tempo seguirla in città, al mare o in montagna, nelle varie stagioni dell'anno”.

Novità anche per la campagna abbonamenti che si articolerà in due tranches: la prima da ottobre a dicembre 2015, la seconda dal gennaio a giugno 2016. I costi ammontano, a titolo intero, a 40 euro per gli otto concerti in programma fino al 31 dicembre, 20 euro il costo per giovani fino a 26 anni, studenti e possessori di SinfoniCard. Per la seconda parte della stagione, cioè da gennaio a maggio 2016, l'abbonamento costerà invece 60 euro, mentre 25 euro sarà il costo dell'abbonamento ridotto per giovani fino a 26 anni, studenti e possessori di SinfoniCard.

Per quanto riguarda il costo dei biglietti, resta inalterato il prezzo del titolo intero, di 10 euro, mentre scende a 5 euro il costo del biglietto ridotto riservato a possessori di SinfoniCard, ragazzi fino a 26 anni e studenti, scelta questa che denota la ferma volontà di dare un ruolo di nuovo protagonismo al pubblico più giovane.

Una rete ampia di relazioni alla base del progetto al quale Luisa Prayer, direttore artistico dell'Istituzione sinfonica abruzzese sta lavorando al fine di porre l'orchestra regionale abruzzese al servizio di obiettivi e progetti condivisi, tali che possano incidere sullo sviluppo culturale ed economico della regione.

Altra importante iniziativa di profilo regionale è infatti la partnership dell'Isa con l'Istituto Nazionale Tostiano per le celebrazioni del centenario 2016, che si aprirà ufficialmente il 2 dicembre 2015 con un concerto promosso dai due enti al Teatro Tosti di Ortona, e proseguirà con una articolata serie di iniziative in Italia e all'estero, per concludersi con la finale del Concorso internazionale di Canto il 2 dicembre 2016. Il centenario di Tosti, uno dei compositori di maggior successo dei suoi tempi e ancora oggi uno dei compositori italiani più eseguiti in tutto il mondo, costituisce secondo il direttore artistico dell'Isa, se colta appieno, una grande opportunità di promozione dell'immagine italiana e abruzzese nel mondo, e di incentivo al turismo verso la regione anche sul lungo periodo. Per questo motivo saranno necessarie sia le risorse del settore pubblico che quelle dei privati, che potranno giovare, attraverso le celebrazioni del centenario, di una visibilità internazionale.

Anche all'importante Concorso internazionale "Maria Caniglia", che si terrà in dicembre a Sulmona (L'Aquila), l'Isa non farà mancare il suo appoggio, attraverso la musica dei suoi professori d'orchestra per le finali e per il concerto dei vincitori in programma il 13 dicembre nell'omonimo Teatro.

Nel 2016 saranno poi sostenuti dall'Isa i progetti regionali legati al Giubileo, così come il progetto per l'Anno santo della Fondazione Carispaq, attraverso la valorizzazione dei siti archeologici ed architettonici del cammino di Celestino V.

ANTONIO CENTI: "LA CULTURA SIA PUNTO STRATEGICO PER LA REGIONE ABRUZZO"

Durante il suo intervento nella conferenza stampa di presentazione delle novità 2015-2016 dell'Istituzione sinfonica abruzzese, il presidente Antonio Centi ha sottolineato come "l'approvazione da parte del Consiglio Regionale del Progetto di Legge riguardante il sostegno all'Isa contenga in sé, tra l'altro, due componenti positive".

"Anzitutto – ha argomentato Antonio Centi – la salvaguardia degli equilibri di bilancio dell'Ente danneggiati negli ultimi anni da fortissimi ridimensionamenti dei finanziamenti ordinari regionali. Inoltre la Regione Abruzzo nel suo complesso, sia pure attraverso un processo molto faticoso, ha riconosciuto la dimensione regionale dell'Isa aprendo così lo scenario di nuove opportunità di sviluppo per la stessa regione Abruzzo nel campo della cultura".

"L'Istituzione sinfonica abruzzese – ha ancora affermato il presidente Isa – intende ora lanciare una amichevole 'sfida' alla stessa Regione perché, d'ora innanzi, siano praticate politiche diffuse tese a collocare le attività culturali regionali in una visione strategica dello sviluppo di fondo della stessa regione al pari delle altre importanti attività produttive abruzzesi. Si determinerebbe in tale maniera una necessaria preconditione identitaria per affrontare l'importante e irrimandabile processo della costruzione della macroregione Adriatico-Jonica anche per evitare il rischio di faticose mediazioni su ciò che ogni attuale regione potrà portare in dote della nuova dimensione macroregionale".

"Sono certo – ha concluso Centi – che il presidente Luciano D'Alfonso, com'è nella sua natura, accetterà la nostra amichevole 'sfida'".

IL PROGRAMMA DELLA PRIMA TRANCHE DELLA CAMPAGNA ABBONAMENTI

31 ottobre, ore 18: Concerto Inaugurale dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese; W.A. Mozart, Ouverture dall'opera *Don Giovanni* K 527, P.I. Čajkovskij, variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33, L. Van Beethoven, Sinfonia n. 7 op. 92 in La Maggiore; Nil Venditti, direttore premio "Claudio Abbado" di direzione d'orchestra 2015 e Erica Piccotti, violoncello.

7 novembre, ore 11: Fuori abbonamento, per i 40 anni della fondazione dell'Isa e i 70 della fondazione della Società dei

concerti "B. Barattelli"; Orchestra sinfonica abruzzese: W.A. Mozart, Overture dall'opera *La Clemenza di Tito* K 621, P.I. Čajkovskij, concerto in Re Maggiore per violino e orchestra op. 35, L. Van Beethoven, sinfonia n. 8 op. 93 in Fa Maggiore. Prova generale aperta al pubblico

7 novembre, ore 18, Auditorium guardia di finanza: concerto della 70a Stagione della Società aquilana dei concerti "B. Barattelli"; Orchestra Sinfonica Abruzzese: W.A. Mozart, overture dall'opera *La Clemenza di Tito* K 621, P.I. Čajkovskij, concerto in Re Maggiore per violino e orchestra op. 35, L. Van Beethoven, sinfonia n. 8 op. 93 in Fa Maggiore; Carlo Rizzari, direttore, Alexandra Conunova, violino. Ingresso libero per gli abbonati Isa.

14 novembre, ore 18: ospitalità; Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon, Luca Lucini, chitarra. Musiche di Piazzolla, Ramirez, Canaro, Falloni, Villoldo.

21 novembre, ore 18: Orchestra sinfonica abruzzese; M. Ravel *Le Tombeau de Couperin*, A. Vivaldi Due concerti per flauto e orchestra d'archi, I. Strawinskij, suite *Pulcinella*; Giampaolo Pretto direttore e solista

28 novembre: ospitalità; ciclo "lezioni concerto" della stagione 2015-16; "Liszt secondo Campanella": Daniele Spini intervista Michele Campanella; musiche di F. Liszt, dal *Deuxième Année de Pèlerinage: Sonata Dante*; Michele Campanella pianoforte. Conduce il professor Daniele Spini.

5 dicembre, ore 18: in occasione dell'anno centenario tostiano 2016; Orchestra sinfonica abruzzese: gala per l'inaugurazione dell'anno tostiano (2 dicembre 2015/2 dicembre 2016); musiche di F.P. Tosti; Pasquale Veleno, direttore. In collaborazione con l'Istituto nazionale tostiano.

12 dicembre: ospitalità; *Preludio – Nuovi versi per una musica antica*; testi di Pier Paolo Pasolini, musiche di Chopin, Bach-Busoni; Piera degli Esposti, attrice; Alexander Gadjev, pianoforte. Ideazione di Maurizio Baglini, drammaturgia di Roberto Calabretto, realizzazione di Gian Mario Villalta.

19 dicembre, ore 18: Sinfonica abruzzese; L. van Beethoven, concerto n. 1 in Do Magg. per pianoforte e orchestra op. 15; R. Wagner *Sigfrid Idyll*, R. Schumann *Ouverture Scherzo e Finale* in Mi Magg. per orchestra op. 92; Sesto Quatrini, direttore, Mariangela Vacatello, pianoforte.

30 dicembre: concerto di Capodanno "You're the top!", omaggio a Cole Porter; Ideazione elaborazioni e orchestrazioni di Alessandro Lucchetti; Orchestra sinfonica abruzzese; Antonio Ballista, direttore, Alessandro Lucchetti pianoforte. In collaborazione con il Teatro Verdi di Pordenone e con *Pordenonelegge*.

Per Informazioni: 0862.411102 – info@sinfonicaabruzzese.it – www.sinfonicaabruzzese.it