L'AQUILA: "IL MAGO DI OZ" AL GRAN TEATRO ZETA DI SCENA TRADIZIONE E CONTEMPORANEITA'

14 Marzo 2015

L'AQUILA – È stato presentato ieri lo spettacolo, prodotto dalla compagnia TeatroZeta e riadattato dall'omonimo romanzo Lyman Frank Baum, *Il Mago di Oz*.

Inserito nella stagione di teatro di prosa Volo Libero, debutterà in prima nazionale domani 14 marzo alle 18.30, presso il Gran Teatro Parco delle Arti dell'Aquila e sarà replicato domenica 15 marzo, alle 17.30, andando così a chiudere la rassegna dedicata ai bambini.

Si tratta di una commedia musicale in un unico atto che, reinterpretata liberamente da Manuele Morgese e Valerio Giordano, porterà sul palco gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica dell'Aquila per il lavoro più interdisciplinare affrontato finora dalla compagnia TeatroZeta.

"Questo allestimento – si legge in tal senso in una nota della compagnia – rappresenta per gli allievi un'occasione formativa a tutto tondo, poiché sono impegnati nella recitazione, nel canto e nelle coreografie".

Non a caso, per l'occasione è stato scelto un linguaggio contemporaneo, rafforzato anche delle musiche originali di Doriana Legge e Leonardo Galeazzi, per un esperimento definito da entrambi "elettrolitico".

"Fedele alla grande tradizione italiana della commedia musicale, TeatroZeta si pone così su un filone artistico di alto livello e finalizzato alla diffusione di nuovi linguaggi per il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza – si legge ancora nella nota – Per Il Mago di Oz la chiave è multidisciplinare e in particolare musicale. Le musiche originali di Doriana Legge e Leonardo Galeazzi si compenetrano alla storia".

Saranno quindi presenti sul palco tutti i personaggi più amati di questo grande classico della letteratura e del mondo dello spettacolo: il leone pauroso, l'uomo di latta, lo Spaventapasseri, il cane Totò, assieme ad altre figure curiose e buffe che accompagneranno la protagonista Dorothy in un'incredibile avventura.

"Le incantevoli soluzioni sceniche, la creazione di costumi fantasiosi e dell'impianto scenico, trasportano gli spettatori in una dimensione da sogno – conclude inoltre la nota – dove tutto è possibile e dove si dimenticano le ansie della vita reale".

Oltre a questo allestimento, l'operazione produttiva di TeatroZeta prevede in ogni caso altre tre importanti produzioni di drammaturgia contemporanea in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi e a Barcellona: per la regia di Livio Galassi, *Le nostre donne* del francese Eric Assous e il classico shakespeariano Romeo e Giulietta e, per la regia di Pino Micol, *Il veleno del teatro* di Rodolf Sirera.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli