L’AQUILA: ”IL GRANDE SPETTACOLO: DA KORNGOLD A HITCHCOCK”, EVENTO UNIVAQ IL 15 E 16 OTTOBRE

14 Ottobre 2019



L’AQUILA – Il programma delle Attività culturali del 2019 dell’Università degli Studi dell’Aquila prosegue con l’evento *Il Grande Spettacolo: da Korngold a Hitchcock,* due giorni dedicati alle varie rielaborazioni della storia del vedovo che incontra il doppio della moglie morta.

Si inizia martedì 19 al Palazzetto dei Nobili alle 18 con la proiezione del film *Vertigo* (La donna che visse due volte) di Hitchcock, in collaborazione con l’Aquila Film Festival mentre mercoledì 16 alle ore 21, all’Auditorium del Parco, avrà luogo la messinscena de L’operetta impazzita, adattamento di Giacomo Agosti dell’opera Die tote Stadt di Korngold, ispirata al romanzo simbolista di Rodenbach Bruges la morta.

La messinscena sarà preceduta nel pomeriggio da prove aperte al pubblico (ore 15.00-17.00) e alle 18, da un seminario dal titolo *“Fra doppio e reincarnazione: Rodenbach, Korngold, Hitchcock”* con la partecipazione di Giacomo Agosti (regista dell’opera), Mattia Agnelli (scenografo), Massimo Fusillo e Serena Guarracino.

Nell’ambito delle attività del Dipartimento di Scienze Umane, il seminario è parte del Progetto di eccellenza dedicato alla Transcodificazione.

La messinscena dell’opera è a cura dell’Associazione Nuovo Mondo che due anni fa, in occasione della Perdonanza ha portato all’Aquila un altro adattamento di un’opera non canonica del Novecento, *La figlia di Jorio* di Ildebrando Pizzetti.

L’attività dà diritto a crediti formativi per gli studenti del Dsu.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli