

L'AQUILA: I MESTIERI DEL CINEMA, INCONTRO ONLINE PER ISTITUTO AMEDEO D'AOSTA

30 Aprile 2021



L'AQUILA - Il cinema ancora una volta è stato al centro dell'interesse di un gruppo di studenti dell'istituto Amedeo d'Aosta: i ragazzi nell'ambito del progetto "I mestieri del cinema" hanno partecipato all'incontro che chiude il ciclo di appuntamenti. Questa volta il tema ha riguardato aspetti e caratteristiche della professione del filmmaker.

Il progetto è finanziato dal Miur e dal Mibac ed è organizzato dall'associazione FilmInArt in partenariato con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Amedeo d'Aosta" dell'Aquila e il Liceo "Ciardo Pellegrino" di Lecce.

Il protagonista dell'appuntamento è stato il giovane Filmmaker Stefano Pinto, non ancora quarantenne, esperto di cinema, un curriculum prestigioso: studia con Enzo Garinei al teatro Sistina di Roma, nel 2007 debutta come attore nel film *Tutta la vita davanti* diretto da Paolo Virzì, oggi si muove per lavoro tra Italia e Stati Uniti. Nel 2009 è nel cast del film *Ti stramo* come co-protagonista. Ottiene vari ruoli in TV finché orienta il suo talento dietro la macchina da presa realizzando videoclip musicali e spot e curando quello che in gergo cinematografico si definisce il making of sui film. Attualmente è impegnato nelle riprese della serie tv *Mediaset Più forti del destino* diretta da Alexis Sweet e che andrà in onda a fine anno su Canale 5.

L'incontro è avvenuto alla presenza di studenti entusiasti e attenti; i ragazzi, coordinati dalla docente-tutor Francesca Giandomenico, hanno conosciuto tramite Stefano Pinto aspetti e risorse della professione del filmmaker scoprendo le molteplici caratteristiche che definiscono questa figura professionale eclettica, capace di curare aspetti registici, cinematografici, di montaggio e dunque di realizzare un prodotto finito in piena autonomia.

Il film in rassegna è stato *The Dream* diretto da Stefano Pinto, esempio di narrazione cinematografica tra sperimentazione e ricerca formale.

Per gli studenti il ciclo di incontri è stata una opportunità per conoscere alcune figure professionali legate al cinema e una possibilità per ragionare sul discorso filmico e sui retroscena che lo caratterizzano.