

L'AQUILA: I FILM DI GUERRA SECONDO L'ACCADEMIA DELL' IMMAGINE

14 Settembre 2010

L'AQUILA - E' in questi giorni in libreria il nuovo volume pubblicato da Electa e Accademia dell'Immagine per la collana Dizionari del Cinema, curata da Gabriele Lucci.

Il libro, firmato da Roberto Nepoti, è dedicato al film di guerra, un genere che ha regalato, nel corso dei decenni, capolavori che hanno segnato la storia del cinema.

Le grandi battaglie sono raccontate in sequenze memorabili come quelle di Apocalypse Now, La sottile linea rossa o Salvate il soldato Ryan; film che restituiscono racconti e fatti legati alla Grande Guerra, al secondo conflitto mondiale o al Vietnam, cui si sono ispirati registi come Stanley Kubrick, Clint Eastwood, Steven Spielberg e Brian De Palma.

Indimenticabili sono anche le produzioni italiane, con registi come Mario Monicelli, Francesco Rosi (Uomini contro) e Roberto Rossellini col capolavoro Paisà: autori capaci di raccontare uno spaccato della nostra storia e del nostro modo di fare cinema.

Il cinema di guerra rappresenta le storie degli scontri militari, ma anche gli stravolgimenti e la disperazione della vita civile sotto assedio, racconti di finzione così come fedelissime ricostruzioni.

In questo libro d'autore trovano spazio i migliori film, le tematiche e le caratteristiche specifiche, insieme a immagini e locandine delle proiezioni cinematografiche, in una descrizione puntuale che riesce a cogliere l'evoluzione dell'atteggiamento che il cinema ha manifestato nel corso degli anni nei confronti della guerra. Nella stessa collana sono già stati pubblicati: Western, Animazione, Musical, Noir, Fantascienza, Fantasy, Erotico, Melò, Horror, Commedia.