

L'AQUILA: "I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO", SPETTACOLI IN "ZONA ROSSA"

5 Giugno 2012



L'AQUILA – Incursioni musicali, spettacoli teatrali, di danza e laboratori teatrali, in giro per il centro storico dell'Aquila e soprattutto della "zona rossa".

È stata presentata questa mattina al ridotto del Teatro Stabile dell'Aquila la rassegna "I Cantieri dell'Immaginario", che avrà inizio il 2 luglio e si concluderà il 14 agosto.

"I Cantieri dell'Immaginario saranno un momento fondamentale per la nostra città – ha spiegato Antonio Massena, direttore artistico dell'Uovo e coordinatore generale del progetto – per tornare a vivere le piazze aquilane, che stanno lentamente morendo".

L'iniziativa integra forme e linguaggi espressivi diversi, per valorizzare al meglio il patrimonio culturale "senza dover aggiungere niente a quello che già c'è – afferma Massena – Torniamo a piazza San Pietro e San Domenico; il sagrato della chiesa di San Silvestro sarà un palcoscenico naturale, e così tutti gli altri luoghi che, per le rappresentazioni non avranno sostegni aggiuntivi".

L'evento avrà inizio il 1° luglio a piazza San Pietro con *'Racconti strappati alla mia terra*, un laboratorio di cinema, durante il quale verranno approfondite le tematiche relative alle differenze e assonanze fra la recitazione cinematografica e quella teatrale.

Dal 2 al 26 luglio, il Teatro stabile d'Abruzzo, darà il via a numerosi laboratori creativi per l'allestimento di *Troilo e Cressida*: per tutto il centro storico e i luoghi che lambiscono l'attuale "zona rossa" si parlerà di ogni singolo settore artistico che culmina nella rappresentazione dello spettacolo "Troilo e Cressida", che andrà in scena sotto la direzione artistica di Alessandro Preziosi, il 27, 28 e 29 luglio.

Cantieri Skenè chiuderà la kermesse il 14 agosto. Piazze, vie, palazzi, teatri, auditorium invasi da ingombranti strutture metalliche si trasformeranno per un giorno e una notte in luoghi vivi, prendendo il sopravvento sul silenzio che da tre anni regna nel centro storico della città.

Hanno partecipato alla presentazione anche l'assessore comunale alla Cultura Stefania Pezzopane, il sindaco dell'Aquila, Massimo Cialente, e il direttore generale per lo spettacolo dal vivo del Ministero per i Beni e le attività culturali, Salvatore Nastasi.