L’AQUILA: GLOBULI ROSSI, ”DI COSIMO ‘GIOCONDA’, SU PALAGIAPPONE NON SA”

24 Ottobre 2017



L’AQUILA – “La ‘Gioconda’ di Palazzo Fibbioni – al secolo Sabrina Di Cosimo, Leonardo non se ne abbia a male, non paga dei pasticci sul bazzico del Castello, se ne esce oggi con delle freddurine che impensieriscono persino l’alta pressione in procinto di riportare un poco di tepore nell’aria aquilana. Dice la Gioconda che il palazzotto del Giappone è stato finanziato solo a metà e devono trovare i soldi per finirlo e che il progetto dell’architetto Cucinella è stato accantonato dalla passata amministrazione. Dichiarazioni che alludono a un misto di disinformazione e di incultura delle procedure pubbliche e questo era già noto”.

Si legge in una nota di Globuli rossi, associazione promossa dall’ex presidente del Consiglio comunale Carlo Benedetti, dell’Aquila, in aperta polemica con l’assessore comunale Sabrina Di Cosimo, nota a firma di Loreto Colageo, segretario del circolo Pd della frazione aquilana di Arischia.

La Di Cosimo in una intervista al Messaggero aveva lamentato una situazione caotica per i pochi spazi a disposizione della cultura, parlando, tra l’altro, “di un finanziamento solo a metà per il palasport di Centi Colella, quello donato dal governo del Giappone, per cui c’è bisogno di trovare altri fondi per concludere i lavori”.

“Andiamo con ordine – prosegue la nota – Il PalaJapan di Centi Colella, oltre della donazione del Giappone, gode di due finanziamenti da spendere: – 2 milioni della delibera Cipe 135/2012 (all.2); – 4 milioni della delibera Cipe 48/2016 (all.2). La Gioconda non deve cercare alcunché perché questi soldi sono già del Comune. Deve semmai darsi da fare a seguire la progettazione e l’appalto delle relative opere.

Il progetto dell’architetto Cucinella ha dato luogo al Parco Urbano di Piazza d’Armi. E’ stata seguita la legge per l’incarico tramite un concorso di progettazione (l’affidamento diretto era contro legge ma la Gioconda non ci prezza su questo fronte), fatta la gara d’appalto, è stato consegnato il progetto esecutivo, fatta la gara per l’individuazione della società preposta alla verifica del progetto, bandita la gara per la direzione lavori. Devono chiudere la verifica dell’esecutivo e acquisire il parere del Genio Civile”.

“Per evitare altre grezze alla Gioconda, si aggiunge che il progetto prevede un Teatro/Auditorium di quasi mille posti, un parcheggio interrato di 400 posti auto e un Parco verde di svariati ettari. Tutto finanziato con 3 miloni dai nostri connazionali in Australia e dal Governo Australiano, 4 milioni dai parlamentari del Partito democratico con la legge mancia, e 15 milioni dal
bando di riqualificazione urbana del Mit.: totale 22 milioni”, conclude la nota.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli