AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: GIULIA ARMENI E' LA VINCITRICE DEL PROGETTO L'ARTE DI GENERARE ARTE

23 Giugno 2017



L'AQUILA – È Giulia Armeni la vincitrice del contest di disegno industriale "l'Arte di Generare Arte" realizzato all'interno del progetto culturale ArtinFaraone, promosso da Artintype, Accademia di Belle Arti dell'Aquila e azienda Faraone, Architetture Trasparenti.

Un percorso nato dall'ambizione di combinare proficuamente Design e Arte, Industria e Università, Lavoro e Formazione, terminato ieri con una cerimonia di premiazione nella cornice simbolo di design e innovazione abruzzese, l'Auditorium del Parco del capoluogo abruzzese.

Gli artisti e gli studenti del biennio specialistico di "Grafica d'Arte e Progettazione" dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila sono stati chiamati a trasferire le loro abilità artistiche sui prodotti di punta dell'azienda Faraone, in un'ottica di autentica innovazione, con l'obiettivo di dare valore aggiunto, attraverso l'opera d'arte a una gamma di prodotti già di altissimo livello per design ed eleganza, esaltandone la funzionalità attraverso il segno artistico.

"Portare l'arte in casa, diffondendone l'originalità, questo è uno degli obiettivi principali che da sempre conduce la ricerca qualitativa della Faraone e che oggi – scrive in una nota il presidente Sabatino Faraone – grazie al talento dei ragazzi dell'Accademia, ottiene la giusta conferma materializzandosi attraverso opere su vetro dal forte impatto scenico".

9 gli artisti selezionati dal corpo docente composto da Valter Battiloro, docente e coordinatore della Scuola di Grafica d'Arte e Progettazione e Tecniche dell'Incisione, nonché responsabile di tutto il progetto, Carlo Nannicola, docente di Tecniche della Modellazione digitale, Computer 3D e Fabio Di Lizio, docente di Tecniche dell'Incisione: Giulia Armeni, Federica Bianchi, Federica Fiocco, Lorenzo Flammini, Alessandro La Froscia, Andrea Orlandi, Camilla Palazzese, Silvio Salvi e Chiara Salvini.

I ragazzi si sono messi alla prova nelle tecniche di rappresentazione artistica a loro più congeniali, dalla loro giovane passione e dalle conoscenze maturate sono quindi nate lastre di vetro incise, satinate, o ancora stampate, illuminate e sabbiate.

"Gli studenti iscritti al biennio accademico di Grafica d'Arte e Progettazione – spiega il Presidente dell'Accademia di Belle Arti, Roberto Marotta – hanno preso parte a questo progetto durante intensi mesi di studio di materiali e sviluppo delle tecniche di stampa, per realizzare opere uniche, nel loro genere, da inserire nella produzione industriale dei cristalli Faraone, alla quale aggiungono il valore del gesto artistico".

"Il nostro obiettivo è riuscire a comunicare attraverso l'Arte, sostenuti da aziende innovative, moderne, che tramite la cultura fanno impresa – illustra Enrico Damiani, direttore commerciale delle Grafiche Martintype – Lo spirito di gruppo e l'affiatamento creatosi tra tutte le forze che hanno operato in questo anno di sperimentazione hanno determinato la buona riuscita del Progetto ArtinFaraone".

“I nostri studenti – conclude nella nota Valter Battiloro – si sono cimentati in una prova che dimostra quanto sia necessario offrire strumenti trasversali al tema specifico, come la funzione del FabLab della nostra Accademia che si propone di collaborare con progetti interdisciplinari e che, come in questo caso, trova naturale l’interazione tra le tecniche grafiche e i metodi di prototipazione. I due campi di intervento dialogano tra loro, suggerendo di volta in volta soluzioni tecnico-pratiche e soluzioni estetiche”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli