AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA FILM FESTIVAL: VOLATA FINALE, LUNEDÌ OTTO PROIEZIONI AL PALAZZETTO DEI NOBILI

7 Novembre 2026



L'AQUILA – L'Aquila Film Festival 2026 entra nel suo momento più ricco ed emozionante. A partire da lunedì 9 novembre, la storica rassegna cinematografica del capoluogo abruzzese darà il via alla volata finale che nei prossimi giorni intreccerà proiezioni in concorso, pitch industriali, formazione giovanile e grandi protagonisti del cinema italiano.

Tutte le anime della manifestazione convergeranno nei tre grandi eventi di chiusura di sabato 28 novembre, venerdì 4 dicembre e sabato 5 dicembre presso l'Auditorium del Parco.

"La vera forza propulsiva della manifestazione si riconferma nella cultura partecipata e nel coinvolgimento popolare: all'interno di ogni giuria, accanto a grandi professionisti e docenti universitari, siedono cittadini appassionati e studenti degli istituti superiori aquilani, rendendo la manifestazione un'esperienza viva e radicata nel territorio" spiegano gli organizzatori.

Il sipario si alzerà lunedì 9 novembre alle ore 20:30 al Palazzetto dei Nobili con la prima opera in gara per il concorso europeo e poi con le altre a seguire: "L'anno nuovo che non arriva" di Bogdan Mureșanu (Romania/Serbia), opera graffiante e tragicomica ambientata a Bucarest nel 1989, che racconta la vigilia della caduta del regime di Ceaușescu attraverso sei storie incrociate; "Tienimi presente" di Alberto Palmiro (Italia), un'intensa riflessione sulle fragilità relazionali e sulla ricerca d'identità nell'Italia contemporanea. "Yugo goes to America" di Filip Grujić e Aleksa Borković (Serbia), un road movie generazionale ed eccentrico sul viaggio di scoperta di sé oltreoceano; "Strange River" di Jaume Claret Muxart (Spagna), un ritratto poetico e visivo lungo le sponde del Danubio che indaga la giovinezza e il trascorrere del tempo.

L'indagine sulla realtà e sul paesaggio umano si sviluppa attraverso quattro sguardi d'autore originali: "The Madmen Coach" di Carlo Liberatore, l'emozionante e atipica storia di riscatto umano e sociale attraverso lo sport. "I sogni del vicolo" di Lorenzo Ciroffi, un viaggio intimo e poetico tra le storie e le speranze dei quartieri popolari. E ancora, "Waking hours" di Federico Cammarata e Filippo Foscarini, un'esplorazione notturna e sensoriale che segue i passi dei migranti lungo i boschi al confine, restituendo la percezione sospesa e carica di tensione di chi attraversa la notte alla ricerca di un futuro, "Il

castello indistruttibile” di Danny Biancardi, Stefano La Rosa e Virginia Nardelli, una potente meditazione sulla memoria dei luoghi, le macerie e la ricostruzione dei ricordi.

Protagonisti del concorso cortometraggi sono gli studenti degli istituti “Andrea Bafile” e “Domenico Cotugno” dell’Aquila. Attraverso i percorsi di formazione scuola-lavoro (ex PCTO), i ragazzi stanno selezionando i 12 corti finalisti che il 26 novembre si contenderanno il titolo: in quella serata la decisione finale sul vincitore spetterà interamente al voto del pubblico in sala.

Il 18 e 19 novembre torna uno degli appuntamenti chiave per lo sviluppo del settore cinematografico regionale: l’Abruzzo Film Industry, che quest’anno vede la partecipazione attiva dell’Abruzzo Film Commission in qualità di partner d’eccezione.

L’iniziativa potenzierà le sessioni di pitch di produzione e distribuzione, favorendo la nascita e lo sviluppo di nuovi progetti cinematografici legati al territorio. Grazie al confronto diretto tra autori, registi e produzioni locali con importanti produttori e distributori nazionali — e alla presenza dei rappresentanti della Film Commission — si creeranno reti e sinergie fondamentali per l’industria audiovisiva abruzzese. In questa occasione, l’Abruzzo Film Commission presenterà ufficialmente in anteprima il proprio nuovo bando per lo sviluppo.

Insieme ai concorsi storici debutta il Premio Cinematografico “Città dell’Aquila”, volto a incoronare le eccellenze della stagione e le opere a forte impatto sociale.

Questi i vincitori

Miglior Personalità Emergente e Miglior Attore/Attrice: Giurie presiedute dal celebre regista Giuseppe Piccioni (Luce dei miei occhi, Fuori dal mondo). Per l’Emergente affiancato dalla giornalista Federica Farda e dai cinefili Sonia Ciuffetelli, Andrea Serena e Augusto Frezza; per l’interpretazione dall’attore Andrea Fugaro e dai cinefili Valter Piccirilli, Luca Cialfi e Francesco Paolo Salvati.

Film dell’Anno e Documentario dell’Anno: Presiedute dal regista Dario Albertini (Manuel, Anima bella). Con lui per il Film dell’Anno la docente dell’Accademia di Belle Arti Barbara Drudi e i cinefili Giovanni Berardi, Ciro Improta e Giuseppe Aliotta; per il Documentario dell’Anno i cinefili Teresa Medori, Antonio Ioppolo, Lorenzo Cucchiarelli e Rossana Paoletti.

Miglior Opera Prima e Seconda Europea: Giudicata dall’attore Francesco Russo, dal produttore Cristiano Di Felice e dalla cinefila Maria Domenica Santacroce.

Miglior Documentario: Assegnato dal regista e documentarista Agostino Ferrente (David di Donatello per Selfie), dal giornalista Vanni Biordi e dal cinefile Lorenzo Barbieri.

Premio Inclusività, Sostenibilità, Pace e Tematiche Sociali: Giudicato da Patrizia Laurano (docente di Sociologia Generale all’Università dell’Aquila e Presidente CdA Servizio Sociale), Andrea Salomone (Arci Solidarietà L’Aquila) e dai cinefili Manuela Siena, Anna Rita Silvestri e Gianluca Bertolini.

Oltre alla consegna dei premi e alla presenza di tutti i giurati e delle opere vincitrici, le tre serate conclusive vedranno la partecipazione di ulteriori ospiti di primissimo piano del mondo dello spettacolo e della cultura, regalando alla città momenti di confronto, spettacolo e approfondimento.

Un Gran finale corale e sognante che riannoderà i fili dell’intera stagione — dal Festival del Gran Sasso al Festival delle Culture, fino alla Notte Bianca delle Culture, ai Dialoghi sul Cinema con il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila e alla collaborazione con il MAXXI L’Aquila — celebrando la magia del cinema in un’atmosfera autenticamente felliniana.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli