AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA FILM FESTIVAL: LA PALMA D'ORO "THE SQUARE", DI OSTLUND, APRE LA SECONDA PARTE DELLA RASSEGNA

23 Febbraio 2018



L'AQUILA – *Happy end* di Michel Haneke ha dato un vero felice finale alla prima parte del programma del festival cinematografico degli aquilani. Dopo due mesi di proiezioni di altissima qualità seguite da un pubblico affezionato e numeroso che ha riempito ogni giovedì il Palazzetto dei Nobili, in pieno centro storico cittadino, comincia la seconda parte del programma di questa 12esima edizione, con titoli da grande cinema, dal 1 al 29 marzo prossimi.

Seguirà una terza e ultima programmazione, in allestimento, che si concluderà il 3 maggio 2018.

L'apertura è riservata al vincitore della Palma d'Oro 2018, *The Square* del regista svedese Ruben Östlund, all'interno dello spazio di rassegna. La pellicola affronta in maniera provocatoria le contraddizioni e le ipocrisie degli individui all'interno della società.

A seguire il cuore vero del Festival con tre proiezioni del concorso principale, le anteprime *Blue my mind* della regista svizzera Lisa Brühlmann, un fantasy drama sul passaggio fisico di una ragazzina dall'adolescenza all'età adulta; *Razzia* del regista franco-marocchino Nabil Ayouch, un ambizioso e riuscito pamphlet sui cambiamenti sociali e culturali del Marocco dagli anni Ottanta fino ai giorni della Primavera araba e *Diane has the right shape* del francese Fabien Gorgeart, asciutto ritratto della gravidanza surrogata portata avanti a favore di una coppia di padri gay.

In questa seconda parte di programma anche il primo appuntamento tematico della stagione: il Festival del Reportage giornalistico e del Cinema documentario, organizzato in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo, tra il 19 e il 22 marzo, appuntamento importante per la qualità delle proiezioni e degli incontri che saranno proposti.

All'interno del concorso cortometraggi, infine, saranno presentate cinque opere all'inizio di ogni proiezione settimanale: *A swedish classic* di Måns Berthas, *Dulce rutina* di Giada Ceotto, *Taste of love* di Emma Benestan, *What is ridde in snow* di Loïc Gaillard e *Simposio suino in Re minore* di Francesco Filippini.

"L'Aquila Film Festival continua ad essere un appuntamento di grande richiamo anche per i ragazzi stranieri del progetto Erasmus che possono seguirci grazie ad una proiezione bilingue – ha commentato il direttore artistico Federico Vittorini – Siamo ormai una piccola grande comunità di cinefili, 5 mila sulla nostra pagina Facebook, che non perdono un giovedì, in un centro storico buio e desolato, ma in cui risplendono proiezioni di altissima qualità".

"Siamo molto contenti – ha aggiunto Vittorini – del positivo feedback del nostro fedelissimo pubblico che speriamo ci segua e si rafforzi fino a maggio. Il nostro sogno è avere un vero cinema in centro. Ci auguriamo un celere ritorno del cinema

Massimo”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli