L’AQUILA FILM FESTIVAL DEDICA UNA SERATA AL REGISTA EMANUELE DANTE

29 Gennaio 2018



L’AQUILA – Una serata dedicata al regista aquilano Emiliano Dante è stata organizzata all’interno dell’Aquila Film Festival per domani, martedì 30 gennaio, dalle 19, al Palazzetto die Nobili.

Dante ha recentemente portato a termine la triologia del post-terremoto, *Into The Blue – 2009*, *Habitat-note personali – 2014, Appennino – 2017*.

Verrà proiettato, in prima abruzzese, *Appennino*, il capitolo finale della triologia, presentato a novembre al Torino Film Festival, un diario cinematografico che inizia dalla lenta ricostruzione dell’Aquila e prosegue con i terremoti nell’Appennino centrale del 2016 e del 2017, fino al lunghissimo ed estenuante asilo dei nuovi terremotati a San Benedetto del Tronto.

Un racconto intimo e ironico, lirico e geometrico, dove la questione di vivere in un’area sismica diviene lo strumento per riflettere sul senso stesso del fare cinema del reale.

Alle 20.15 ci sarà l’incontro con l’autore e, per chiudere, alle 21 verrà proiettato *Limen*, il primo film di finzione di Dante e in assoluto il primo lungometraggio di finzione mai girato da una troupe aquilana, film di fantapolitica, recentemente inserito da Adriano Aprà nell’antologia del cinema neo-sperimentale italiano Fuori Norma.

Luca Bianco interpretato da Fabrizio Croci è un fondamentalista cristiano, ossessionato dall’Islam e da un’interpretazione estremamente razzista del cristianesimo.

L’unica persona con cui e in contatto e una donna greca (Francesca Zavaglia) che viene ogni giorno a intervistarlo.

È solo l’inizio dell’ascesa di Luca Bianco all’interno di un’organizzazione dai contorni sempre piu estesi ed inquietanti.

Emiliano Dante è nato all’Aquila nel 1974 e ha esordito come regista nel 2003, con la serie di cortometraggi sull’abitare *The Home Sequence Series*.

Dopo altri corti, ha realizzato i documentari sulla vita postsismica *Into the Blue* e *Habitat*, entrambi presentati al Torino Film Festival, avviando una trilogia che si chiude con Appennino.

Oltre ai documentari, ha anche diretto il lungometraggio di finzione *Limen*. Nei suoi lavori porta avanti un’idea di autorialità radicale, realizzando personalmente tutte le componenti artistiche (sceneggiatura, montaggio, musica, fotografia e, quando presenti, animazioni).

È anche fotografo, saggista e narratore. Insegna storia dell’arte contemporanea all’Università dell’Aquila.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santini