

L'AQUILA: ESCE IL PRIMO DISCO DELL'ACCADEMIA DELLA MUSICA

12 Gennaio 2012

L'AQUILA – Annalisa Andreoli, Federica Andreoli, Sara Berardi, Mariangela Bucciarelli, Valeria Federici, Miriam Foresti, Roberta Francesca Olive, Marco Rotilio, Antonio Sorrentino, Elinga Taranu.

Sono loro le dieci “voci” dell'Accademia della musica diretta dalla cantante Grazia Di Michele, che hanno realizzato il cd *I colori della musica*.

Non è un cd di musica classica ma del genere pop e la presentazione del cd è avvenuta in modo curioso, al Ridotto, mentre si apriva il cantiere per la ristrutturazione del Teatro Comunale.

L'“Accademia della musica” è un'iniziativa dell'Isa, Istituzione sinfonica abruzzese, finanziata dal ministero della Gioventù e dall'Anci, associazione nazionale dei Comuni d'Italia, in collaborazione con il Conservatorio “Alfredo Casella” e il Comune dell'Aquila.

Al primo corso dell'Accademia hanno preso questi dieci giovani musicisti, che hanno seguito corsi di tecnica vocale e interpretativa, teoria e solfeggio, analisi del testo, legislazione dello spettacolo e comunicazione dello spettacolo.

L'anno quindi si è chiuso con il cd *I colori della musica* nel quale i giovani talenti interpretano canzoni che hanno presentato nel tour estivo insieme all'Orchestra dell'Isa.

Tra i brani spicca il duetto realizzato dalla Di Michele insieme all'aquilana Annalisa Andreoli dal titolo *Samba .em Preludio*.

Il direttore e arrangiatore del cd è il maestro dell'Isa, Luciano Di Giandomenico.

“Siamo felici della realizzazione di questo cd – ha esclamato Giorgio Paravano dell'Isa – con la speranza che si possa continuare con un altro corso anche per il prossimo anno. La nostra iniziativa è molto bella, come dimostra il fatto che l'assessore regionale Luigi De Fanis ha voluto continuare questa esperienza con ‘Musica e territorio’”.

Il presidente dell'Isa, Antonio Centi, ha proseguito affermando che “nel 2009 abbiamo intercettato un finanziamento che stava per essere perduto. Da tutti gli addetti ai lavori il nostro progetto è stato apprezzato per la sua qualità. La cultura deve fungere da traino anche per il capoluogo abruzzese che deve essere ricostruito”.

“Le istituzioni musicali e culturali – ha affermato il direttore del Conservatorio dell'Aquila, Bruno Carioti – devono aprirsi a tutti i generi che appassionano i giovani. Nei nostri corsi al Conservatorio, infatti, ne abbiamo organizzato uno dedicato all'organetto. Tradizione e modernità devono unirsi. Confido che la bella esperienza dell'Accademia della musica si possa ripetere anche per i prossimi anni”.

Questa speranza è anche dell'assessore comunale dell'Aquila Stefania Pezzopane. “L'iniziativa dell'Isa – ha detto – è trascinata non solo per L'Aquila, ma anche per tutto l'Abruzzo. L'Accademia della musica è un ‘prodotto’ di qualità. Intanto vi annuncio che il prossimo 23 gennaio è stato organizzato un vertice per far fronte ai tagli per le istituzioni musicali. Il cd *I colori della musica* è una luce, insieme a quella che viene oggi dall'apertura del cantiere del Teatro Comunale, intorno a tanto buio”.