

L'AQUILA: ERICO CENTOFANTI PRESENTA IL SUO ULTIMO LIBRO

24 Giugno 2011

L'AQUILA - L'opera "Quel ramo di mandorlo" di Errico Centofanti, attesa dal pubblico dopo l'anteprima a Volta la Carta, fiera editoriale del maggio scorso svoltasi nel capoluogo abruzzese, viene presentata martedì 28 giugno 2011 alle ore 18 nella sala Tre Marie presso l'Archivio di Stato, all'Aquila, nel Nucleo Industriale di Bazzano.

A cornice dell'evento, una mostra di dipinti provenienti dallo storico ristorante, che rimarrà aperta fino al 15 luglio. Tra questi anche il quadro a tema del pittore aquilano Teofilo Masulli "La Sala dei Teleri" esposto per l'occasione.

Errico Centofanti con quel "Quel ramo di mandorlo", One Group Edizioni, restituisce alla città dell'Aquila un pezzo di storia gloriosa, proprio nel momento in cui la memoria diventa parte fondante della sua rinascita. Protagonista lo storico ristorante Tre Marie della famiglia Scipioni con i fatti e i personaggi che hanno segnato un'epoca, trasformando questo locale in un tempio di cultura e di trasmissione di valori insieme.

Un luogo tra i più conosciuti e ambiti di quegli anni, la cui notorietà rimbalzava dalle selettive guide gastronomiche ai prestigiosi quotidiani come il "New York Times". Modello d'avanguardia per quei tempi che oggi troverebbe riscontro nelle più sofisticate definizioni dell'alta gastronomia. A significare il legame profondo con la Madre Terra da cui provenivano gli ingredienti migliori della sua cucina, il capostipite degli Scipioni pose all'ingresso del locale, dove è sempre rimasto, un ramo di mandorlo. Da qui il titolo del libro, "Quel Ramo di Mandorlo", quindi, per assaporare episodi di vita cittadina, dei celebri frequentatori che davano lustro al ristorante: Fellini, Zeffirelli, Pasolini, Giulietta Masina, il re Gustavo VI di Svezia e tanti altri esponenti del cinema, della politica, della letteratura, della pittura...

"Se la più antica e miglior macchina del tempo è il ricordo - dichiara l'autore - questo è un libro che con quella macchina ha qualcosa in comune: offre agli aquilani, ma non solo a loro, uno strumento per non dimenticare volto e anima della città che c'era fino al 6 Aprile".

Un'eredità di cui si è fatto custode Alido Venturi, l'imprenditore aquilano che ha rilevato il prestigioso marchio Tre Marie e il suo caratteristico locale per restituirlo a nuova vita, autore, come Ernesto Di Renzo, antropologo dell'Università Tor Vergata di Roma, di una delle postfazioni presenti nel libro.

Intervengono all'evento di presentazione, insieme all'autore Errico Centofanti, Umberto De Carolis, scrittore, Francesco Lenoci, docente Università Cattolica Milano, Francesca Pompa, editore, Rinaldo Tordera, direttore generale della Carispaq, Alido Venturi e Ernesto Di Renzo. Ospite d'eccezione è il ristoratore Paolo Scipione. A coordinare l'incontro il giornalista scrittore Angelo De Nicola, a leggere brani del libro, l'attore Bartolomeo Giusti.