

L'AQUILA: DUE CORSI GRATUITI PER FORMARE PROFESSIONISTI DELLA CULTURA IN AMBITO AUDIOVISIVO

8 Ottobre 2026



L'AQUILA - È stato presentato questa mattina, nella Sala Conferenze di Palazzo Margherita, il percorso formativo gratuito Immaginare la Città. Alla conferenza stampa, moderata dalla giornalista Roberta Galeotti e tenutasi alla presenza degli studenti dei due corsi e del Presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio, sono intervenuti Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila, Francesco Rutelli, ex sindaco di Roma, ed ex parlamentare, Presidente di Anica Academy ETS e Videocittà, Francesca Medolago Albani, Segretaria Generale Anica Academy, mentre il Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi ha salutato la platea tramite un videomessaggio.

I corsi proposti si pongono l'obiettivo di offrire competenze per la progettazione e la gestione di eventi culturali contemporanei legati all'audiovisivo, approfondendo aspetti legali, amministrativi, di fundraising, comunicazione e marketing culturale. Il percorso formativo è completato e impreziosito dall'installazione immersiva HUMĪ, ad opera dell'artista Riccardo Giovinetto, che al termine delle attività formative verrà inaugurata negli spazi di Palazzo Spaventa.

L'iniziativa è organizzata da Anica Academy ETS in collaborazione con Videocittà, con il supporto dell'Università degli Studi dell'Aquila. L'iniziativa rientra, inoltre, nel programma dell'Aquila Capitale della Cultura 2026 ed è stata resa possibile grazie al sostegno del Comune dell'Aquila (Programma RESTART ex Delibera CIPESS n. 42/2023 - intervento L'Aquila città territorio), con il contributo per le iniziative di disseminazione sul territorio locale e la compartecipazione del Fondo per le politiche giovanili del Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi per l'anno 2026 per le azioni di formazione concernenti il target 18-35 anni.

Tra i docenti del percorso formativo vi sarà Riccardo Giovinetto, artista visivo e multimediale, fisico e docente universitario,

che guiderà una masterclass aperta alla cittadinanza in programma nel pomeriggio dell'8 ottobre presso Palazzo Margherita. Partendo dalla sua opera più recente, HUMĪ, Giovinetto racconterà ai partecipanti tutte le fasi della creazione di un lavoro artistico: dall'idea iniziale al processo creativo, fino alla produzione e alla presentazione al pubblico. HUMĪ è un'installazione audiovisiva immersiva sviluppata in collaborazione con Sony CSL Paris. Su quattro schermi verticali affiancati scorrono immagini satellitari di regioni lontane della Terra, che processi algoritmici trasformano e fondono in paesaggi nuovi, accompagnate da un tessuto sonoro costruito a partire da voci e registrazioni ambientali. Al centro dell'opera c'è il tema del confine, non più linea che separa ma spazio di incontro e trasformazione. Dopo il debutto a Istanbul, all'interno della mostra "Crossing", e le tappe di settembre al L.E.V. Matadero di Madrid e al Romaeuropa Festival, HUMĪ arriverà all'Aquila dal 6 all'8 novembre negli spazi di Palazzo Spaventa (Sala Caputo).

A supervisionare il percorso gratuito Immaginare la Città sarà, infine, una Commissione Scientifica, il cui Comitato è formato da rappresentanti di Anica Academy ETS e Videocittà: Anna Lea Antolini, Direttrice Artistica Videocittà; Sergio Del Prete, Direttore Anica Academy ETS; Michele Lotti, Direttore creativo Videocittà; Anna Laura Malatini, Project Manager Anica Academy ETS; Francesca Medolago Albani, Direttrice Sviluppo Strategico, Relazioni esterne e Formazione dell'ANICA e Segretaria Generale Anica Academy ETS. Il corso si avvarrà, peraltro, delle docenze di professioniste e professionisti del settore di altissimo livello.

"È un'opportunità che contribuisce ad arricchire il palinsesto e dare un ulteriore senso a L'Aquila Città italiana della Cultura 2026. 'Immaginare la Città' è frutto della fantasia, dell'intraprendenza, della passione, della competenza di Francesco Rutelli e di tutta la famiglia ANICA e Anica Academy. Due corsi, una masterclass – e Riccardo Giovinetto, che donerà un'installazione dal nome suggestivo, HUMĪ – vanno nella direzione dell'eventizzazione delle città: apprendere, allenare, raffinare tutte quelle competenze che servono a mettere a disposizione della promozione dei territori, creando eventi e progetti e lavorando sulla creatività audiovisiva. Il percorso genererà nuove possibilità, perché sono convinto che chi frequenterà questi corsi e questa masterclass avrà una carta in più nel mondo del lavoro. Mi piace poi l'idea che tre posti saranno riservati ai titolari di Carta Giovani Nazionale, unendo i puntini di tutte le iniziative che stiamo portando avanti come Governo, che non sono disarticolate tra loro ma contribuiscono alle politiche giovanili. Grazie ancora una volta ad Anica Academy e all'Aquila, che continua a dare segnali di vita, di voglia di conquistare e riconquistare spazi e di offrire ai giovani, anche perché rimangano, opportunità per il loro futuro, che è anche già presente", così il Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi nel suo videomessaggio.

"Come Capitale italiana della Cultura 2026, L'Aquila si conferma un laboratorio dinamico dove l'innovazione si intreccia alla nostra storia", commenta Pierluigi Biondi, Sindaco dell'Aquila. "Questo progetto rappresenta un investimento strategico sul futuro: vogliamo fornire ai nostri giovani gli strumenti per essere i veri protagonisti della rinascita del territorio. Grazie a queste preziose sinergie, trasformiamo la creatività e le nuove tecnologie in opportunità concrete di crescita, affinché i talenti under 35 possano formarsi, esprimersi e costruire qui il loro domani."

"Il progetto 'Immaginare la Città' entra nel vivo, con una ventina di ragazze e ragazzi pronti ad entrare in aula. Siamo orgogliosi di aver dato vita ad un'iniziativa ambiziosa, grazie al dialogo con il Comune dell'Aquila e con il Ministero per lo sport e i giovani. Siamo convinti che i ragazzi selezionati possano contribuire a lasciare un segno in questo anno straordinario della città Capitale della Cultura. Impareranno, con la teoria e la pratica, a trasformare idee in eventi e progettualità sostenibili, da realizzare proprio qui, nella loro terra", dichiara Francesco Rutelli, Presidente Anica Academy ETS e Videocittà.

"Sono molto felice e onorato di presentare per la prima volta in Italia HUMĪ nella sua forma installativa completa, negli spazi di Palazzo Spaventa a L'Aquila. È un'occasione particolarmente significativa per condividere una ricerca che nasce dal desiderio di indagare e reimmaginare il concetto di confine e le geografie che da esso possono emergere", afferma Riccardo Giovinetto.

—