L’AQUILA: DOMENICA AL MAXXI IL RACCONTO DELLA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2026

13 Novembre 2026

L’AQUILA -Domenica 15 novembre nella sala polifunzionale del MAXXI L’Aquila si terrà il talk (aperto al pubblico) Lo sguardo dell’Aquila, il racconto della Capitale Italiana della Cultura 2026 organizzato dalla redazione della rivista D’Abruzzo, per presentare il numero appena uscito: autunno 2026 n. 155.

All’evento, che sarà moderato dal giornalista Massimo Alesii, parteciperanno Ersilia Lancia Assessore al Turismo e alle Pari Opportunità del Comune L’Aquila, Francesco d’Amore, Presidente del Parco Naturale Regionale Sirente-Velino, Fabio Graziosi Rettore dell’Università dell’Aquila, Marina Marinucci Presidente dell’Ordine dei Giornalisti d’Abruzzo, Gaetano Basti direttore editoriale della rivista e il giornalista e scrittore Goffredo Palmerini.

Il numero autunno 2026, che sarà presentato in occasione dell’incontro, dedica un approfondimento al museo MAXXI L’Aquila, protagonista di un anno di straordinaria rilevanza nella vita culturale cittadina e nel panorama artistico internazionale, nel quale si colloca anche l’importante mostra ora in corso: Fabio Mauri. Gli anni dell’Aquila; curata da Maurizio Cattelan e Marta Papini è dedicata al centenario della nascita dell’artista che insegnò Estetica della Sperimentazione all’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, dal 1979 al 1999. Un particolare dell’allestimento della mostra è stato scelto per la copertina del trimestrale.

L’iniziativa rappresenta anche una rilevante occasione per D’Abruzzo che quest’anno celebra i 40 anni dall’anno di registrazione della testata e nel corso della sua storia ha dedicato costante attenzione a L’Aquila dando rilievo alle trasformazioni, alle peculiarità e alle eccellenze attraverso reportage, articoli e servizi Speciali, a partire da quello realizzato all’indomani del terremoto e, in modo particolare quest’anno, in cui la Città è la Capitale Italiana della Cultura.

Sui numeri della rivista già usciti: primavera, estate e autunno è stato raccontato il patrimonio naturalistico (Cammino del Perdono e Borghi del Respiro), artistico e culturale (Il Museo Munda, la casa di Buccio di Ranallo, la Perdonanza) de L’Aquila, per restituirne la complessità, la vitalità e la ricchezza culturale di un’area che come recita il tema del progetto per la proclamazione a Capitale della cultura: “Un territorio, mille capitali”, coinvolge e dialoga con le comunità locali, i territori circostanti, i borghi e la memoria collettiva.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli