

Nelle quattro sezioni della collezione è possibile imbattersi non solo su una serie di Maestri (viventi e non, quali Paolo

Canevari, Tullio Catalano, Gino Marotta, Fabio Mauri, Luigi Ontani, Cesare Tacchi, ai quali non può non aggiungersi l'aulico nome di una Maria Lai che hanno in un certo qual modo scritto, con la validità della loro ricerca, pagine esemplari della Storia dell'arte italiana, ma anche con altre egregie firme di autori italiani e abruzzesi (con particolare attenzione, in segno di omaggio, a coloro che ci hanno lasciati, come Giancarlo Sciannella, Silvano Servillo e Massimina Pesce).