

L'AQUILA: DOMANI ULTIMA GIORNATA DI "(O)MAGGIO (AL) GIALLO"

28 Maggio 2012

L'AQUILA - L'appuntamento con la rassegna "(O)maggio (al) giallo" giunge a conclusione con la presentazione di un nuovo libro.

Dopo il giallo napoletano e quello aquilano, il terzo ed ultimo appuntamento, previsto per domani alle 19 alla Bibliocasa dell'Aquila, è dedicato ad un giallo scritto a quattro mani, "Quattro e quattro otto" di Claudio Arbib e Rodolfo Rossi.

"Roma: il solito commissario svolge la solita indagine sul solito omicidio senza un nome e senza un perché - si legge nella descrizione del libro - Nel dipanarsi della vicenda, il commissario Corvino scopre inattese relazioni tra la carriera ecclesiastica di un alto prelato, la morte prematura di un giovanissimo orfano e gli impicci di delinquenza piccola e grande; il tutto in una partita dove perfino la pittura manierista e i Cavalieri di Malta giocano un ruolo cruciale. Un giallo colto, ma non saccente. Puro intrattenimento attraverso il quale si ripassa la storia in modo lieve. Un'insolita presenza sarà determinante, la Storia dell'Arte."

Il libro edito da Todaro sarà presentato da Alessanra Buccheri, con la partecipazione di Patrizia Bellezza che leggerà alcuni passi. (O)maggio (al) giallo, organizzato da Bibliobus in collaborazione con Circolo Querencia e Artisti Aquilani offre poi un momento di aperitivo al circolo Querencia, per dare spazio, alle 21.30 alla Casa del Teatro a giovani musicisti, con il concerto di "All Ensemble": incursioni semiserie nel repertorio lirico sinfonico con voci, pianoforte e percussioni.

Musiche di Mozart, Rossini, Stravinsky, Gershwin, Bernstein, con Vittoriana De Amicis e Annalisa Quaresima (voci), Emanuela Longo (pianoforte), Cecilia Martellucci, Andrea Montori, Pietro Pompei, Rodolfo Rossi (percussioni).