

L'AQUILA: DOMANI PRESENTAZIONE LIBRO "IL DUKA DI SICILIA"

13 Gennaio 2012

L'AQUILA - Domani alle 18, all'Aquila, presso il Picasso' Caffè (via Navelli 25-27, traversa di via Accursio, zona piazza Palazzo), ci sarà la presentazione del romanzo *Il Duka in Sicilia* di Vittorio Bongiorno, edito da Einaudi.

Lo scrittore si esibirà in un reading musicato accompagnandosi con una cigar box guitar. Insieme a lui suonerà anche il chitarrista Francesco Gianelli.

Al termine della presentazione ci sarà spazio anche per una jam session di blues acustico alla quale parteciperanno altri musicisti locali. L'ingresso è gratuito.

L'evento è organizzato dall'associazione culturale "Operaprima-Itinerari d'arte", per la direzione artistica di Sara Cecala, e fa parte della manifestazione "Nell'Aterno scorre musica", rassegna invernale di concerti, spettacoli teatrali e culturali inserita nel festival itinerante d'arte varia Musicastelli, giunto al suo quinto anno di vita.

Vittorio Bongiorno è nato a Palermo nel 1973 ma vive a Bologna. Ha scritto racconti, sceneggiature e quattro romanzi: *La giovane Holding*, *In paradiso*, *Il bravo figlio* e *Il Duka in Sicilia* (Einaudi, 2011). Quest'ultimo ha vinto il Premio Sacher 2003. Info: www.vittoriobongiorno.blogspot.com.

Il Duka in Sicilia (Einaudi Stile Libero) - Trama del romanzo

Sicilia, estate 1970. A Jato, paese arroccato sulle colline del palermitano, i fratelli Scotti si odiano per colpa di una donna. Pino, che in vita sua non ha mai abbandonato il paese, sogna di produrre un vino pregiato; Rosario, emigrato anni prima in America per diventare un musicista jazz, è tornato in Sicilia per questioni di eredità paterna.

Nel paese c'è un gran fermento: il parroco, padre Rocché, il sindaco e gli altri abitanti sono impegnati con i preparativi della festa del patrono, San Calò, il santo "negro". Ma a funestare l'evento giunge la notizia che la Curia vuole chiudere la piccola chiesa del paese e trasferire padre Rocché in un altro sperduto angolo della Sicilia.

Miranda, sedicente impresario discografico rifugiatosi a Jato per sfuggire a una coppia di malavitosi, promette di salvare la parrocchia organizzando una festa come in paese non se ne sono mai viste. L'ospite d'onore sarà nientemeno che Duke Ellington...

Mentre i preparativi vanno avanti fra mille difficoltà, Rosario mette su una scalcinata band di musicisti locali, ai quali deve insegnare cos'è il jazz e come suonare alcuni pezzi del "Duka". E quando il giorno della festa arriva, tutti aspettano impazienti che lui, il "Duka", si presenti. Perché, anche se non è un santo, è il dio del jazz. E può fare miracoli...