

L'AQUILA: CORALE GRAN SASSO, DOMANI CONCERTO A SAN PIO X

5 Novembre 2011



L'AQUILA. L'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo presenta la annuale edizione de I Laboratori di Musica Corale, dedicati di volta in volta a stili e repertori specifici, dal Medioevo al contemporaneo, passando anche attraverso il canto popolare.

In occasione del sessantesimo anno della fondazione della Corale Gran Sasso dell'Aquila, l'ARCA ha pensato di coinvolgere il suo direttore, Maestro Carlo Mantini per condividere pubblicamente la propria esperienza, come compositore, elaboratore e direttore della Corale.

L'appuntamento è per domani, domenica 6 novembre, presso la Sala di San Pio X al Torrione.

A partire dalle ore 10,00 Carlo Mantini affronterà il tema: "L'elaborazione corale del canto popolare abruzzese per coro misto: l'esperienza della Corale Gran Sasso", sia dal punto di vista teorico (analisi e ascolto) di alcuni canti tradizionali abruzzesi elaborati da Paolo e Carlo Mantini, che pratico (prova ed esecuzione dei brani da parte dei partecipanti).

L'incontro è rivolto a tutti gli appassionati del canto, della musica, a direttori di coro, ma anche a chi vuole conoscere più da vicino la realtà corale in generale e nello specifico la sessantennale esperienza della Corale Gran Sasso, ormai punto di riferimento consolidato e riconosciuto in Italia e in Europa.

Al termine dei lavori del Laboratorio, con inizio alle ore 18 la Corale Gran Sasso terrà un Concerto dove anche i partecipanti della Giornata potranno esibirsi assieme alla Corale.

E' un'iniziativa che rientra nel quadro delle attività dell'Associazione Regionale Cori d'Abruzzo, d'intesa con la Corale Gran Sasso, che contribuisce alla divulgazione di un repertorio, ma soprattutto vuole essere un messaggio di natura sociale: cantare in coro è gioia di stare insieme, condivisione di emozioni, di canto, di tradizione e innovazione insieme, ma soprattutto di musica, per migliorare la qualità della vita, dopo i tragici eventi del 2009 i cui effetti sul sociale sono talmente evidenti da rendere "culturalmente obbligatorio", per chi ha principalmente questa missione, proporre iniziative di Partecipazione Attiva come il Laboratorio di Canto Corale - Giornata del Canto Popolare.