AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: CONSERVATORIO CASELLA PROMUOVE GIORNATA DI STUDI SU "INDUSTRIA CREATIVA"

17 Maggio 2023

MUR - AFAM

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

Glenda León, *Objeto Mágico Encontrado n.5 (Roma)* [Magical Found Object n.5 (Rome)] 2022
Grand piano, stabilized roses 160 x 158 x 160 cm
Installation view in *Hot Spot: Caring For a Burning World* exhibition,
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, 2022-2023

Industria creativa: quale rischio culturale?

CONVEGNO

18 maggio 2023

L'Aquila, Conservatorio "Alfredo Casella" – Aula Magna

Per gli imprenditori che operano nel campo delle arti, una visione organica rispetto a intenzioni e obiettivi e abilità manageriale, di progettazione e organizzazione sono competenze cruciali per il successo delle proposte di accesso ai fondi di finanziamento delle attività culturali.

In Italia, l'"innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale" è tra gli indicatori per la valutazione della qualità artistica della progettazione triennale per l'accesso al F.U.S. (Fondo Unico per lo Spettacolo) da parte di organismi e imprese operanti nei settori delle attività dello spettacolo dal vivo.

Cosa è questo fenomeno? cosa si intende per "rischio culturale"? qual è il rischio che un'impresa artistico-culturale che voglia innovare l'offerta è chiamato ad assumersi? quale il rapporto e le conseguenze di tale rischio con il territorio (indagini e modelli). Come studiare questo "fenomeno"?

La giornata di studi Industria creativa: quale rischio culturale? promossa dal Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila intende offrire ai giovani studenti nelle arti un'occasione per discutere di innovazione nel campo artistico, offrire un'occasione di confronto sul tema tra e con stakeholders del settore musicale, promuovere indagini sul territorio che siano di supporto alle iniziative di autoimprenditorialità artistica; incentivare un sistema di relazioni tra gli organismi e le imprese musicali in Abruzzo e il Conservatorio inteso non soltanto come centro di formazione e produzione artistica, ma anche come centro di ricerca nella e per la musica. Tra le finalità del convegno c'è anche quella di promuovere nei centri di formazione artistica e musicale percorsi di studi che sviluppino nei giovani capacità di autoimprenditorialità consapevole.

PROGRAMMA

10:30-13:30 • Aula Magna (aula 32)
Industria creativa: quale rischio culturale?
Introduzione a cura di **Daniela Macchione** (Conservatorio "A. Casella", L'Aquila)

Relazioni:

Alvaro Lopes Ferreira (Conservatorio "A. Casella", L'Aquila)
Il Conservatorio "Casella" capofila del progetto MUSAE
(Multidisciplinary Skills for Artists' Entrepreneurship)

Silvia Cacciatore (Università "Ca' Foscari", Venezia)
Arte e business

Silvano Manganaro (Accademia di Belle Arti, L'Aquila)
Conservazione e innovazione: analisi sulle richieste del "sistema"

Maica Tassone (Istituto Musicale "Braga", Teramo)
Innovatività e rischio culturale: l'Abruzzo

Francesco Mammola (Conservatorio "A. Casella", L'Aquila)
L'Accademia musicale dell'Alto Sangro:
un caso virtuoso di autoimprenditorialità nel territorio abruzzese

15:00-18:00 • Aula Magna

Tavola rotonda:
Innovatività e rischio culturale
Moderatrice: **Daniela Macchione**

Intervengono:
Lucia Bonifaci (Reate Festival, Roma-Rieti)
Maurizio Cocciolito (I Solisti Aquilani, L'Aquila)
Alessandra Colangelo (Società della Musica e del Teatro "P. Riccitelli", Teramo)
Giovanni D'Alò (Istituzione Universitaria dei Concerti, Roma)
Cesare Di Martino (Orchestra Sinfonica Abruzzese, L'Aquila; Teatro Marrucino, Chieti)
Francesco Mammola (Accademia musicale dell'Alto Sangro, Castel di Sangro)

Agli studenti del Conservatorio che frequenteranno l'intera giornata di studi sarà riconosciuto 1 CFA.
Referente: prof.ssa Daniela Macchione (d.macchione@consaq.it)

CONSERVATORIO STATALE di MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

Conservatorio di Musica
"Alfredo Casella"
Via Francesco Savini, snc - 67100 L'Aquila
0862 22122 • www.consaq.it

Conservatorio Casella L'Aquila
consaqofficial
conservatorioAQ
ConsAQ News

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

L’AQUILA – Il Conservatorio di Musica “A. Casella” dell’Aquila promuove una giornata di studi dal titolo “Industria creativa: quale rischio culturale?” con l’obiettivo di offrire, soprattutto ai giovani studenti nelle arti, un’occasione per discutere di innovazione nel campo della creatività.

Il prossimo 18 maggio, presso l’Aula Magna del Conservatorio aquilano si ritroveranno studiosi provenienti da tutta Italia, operanti in Abruzzo nell’ambito dei Conservatori e dell’ Accademia di Belle Arti, ma anche delle Università e delle associazioni culturali, per confrontarsi su cosa significa rischio culturale e su come, un’impresa artistico – culturale che voglia innovare deve porsi nei confronti di questo fenomeno.

Sarà una giornata per discutere di innovazione in campo artistico mettendo a confronto stakholders dei vari settori ed in particolare quello musicale per promuove indagini sul territorio che siano di supporto all’auto imprenditorialità culturale; ma anche per incentivare un sistema di relazioni tra gli organismi e le imprese musicali in Abruzzo con il Conservatorio inteso non soltanto come istituzione di formazione e produzione artistica, ma anche come centro di ricerca nella e per la musica. Tra le altre finalità del convegno ci sarà anche quella di promuovere nei centri di formazione artistica e musicale percorsi di studi che sviluppino nei giovani capacità di autoimprenditorialità consapevole.

Il convegno di mercoledì prossimo sarà propedeutico alla presentazione all’Aquila nel mese di luglio 2023 dei progetti realizzati per MUSAE (Multidisciplinary Skills for Artists’ Entreprenuership).

Si tratta di un progetto europeo di cui Il Conservatorio dell’Aquila è capofila, in partneriato con L’Accademia di Belle Arti e l’Università dell’Aquila, che ha preso il via tre anni fa coinvolgendo Italia, Belgio, Finlandia, Tunisia, Palestina e Uzbekistan, per promuovere l’autoimprenditorialità nel mondo artistico già nel percorso formativo.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli