

L'AQUILA: COMITATO RICOSTRUZIONE, "RECUPERARE L'EX SERCOM"

13 Marzo 2011

L'AQUILA - Il Comitato per la Ricostruzione dell'Aquila, è favorevole al recupero dell'ex Sercom ancora in totale stato di abbandono, risolviamo, come ha fatto anche il Circolo Progetto L'Aquila Giovani, il problema degli spazi agibili, ma inutilizzati e lasciati in balia delle intemperie.

[GUARDA LA FOTOGALLERY](#)

"Io sottoscritto, Valentino Galati, membro del Comitato per la Ricostruzione, ospite in un Map a Cansatessa, - si legge in una nota - mi sento il dovere di scrivere affinché l'area ex-Sercom venga sbloccata al più presto e utilizzata per attività giovanili, sociali, ricreative, funzionali per la terza età e per il Terzo Settore. Altra cosa importante che vorrei segnalare all'attenzione dell'Amministrazione Comunale è la creazione di una opportunità strategica alle attività dei Commercianti ed Ambulanti di piazza Duomo con la realizzazione a Piazza d'Armi di un grande outlet simile a quello di Valmontone che a fianco del mercato ambulante possa contribuire alla rinascita economica della città fortemente legata al turismo ed al commercio".

"Chiediamo che i problemi vengono affrontati e risolti con decisione ed impegno e ringrazio soprattutto l'eccellente fermento giornalistico Aquilano, che, continuamente ricorda, suggerisce e confronta idee per una classe politica che non riesce a gestire lodevolmente il Post-sisma e nemmeno accettare critiche costruttive tipo quella della Fondazione 6 Aprile sul piano della Protezione Civile".

"Io, da cittadino diversamente abile, aspetto ancor di più risposte sulla rinascita dell'Aquila, sull'ex Sercom e sul nuovo mercato di Piazza D'Armi; Quando c'era la Protezione Civile avevamo tutto, adesso stiamo perdendo anche le poche cose che avevano resistito al terremoto e su cui poggiavano i nostri progetti e le nostre speranze di tempi migliori per noi, per le nostre famiglie per la nostra Città".

ARTICOLI CORRELATI:

[L'AQUILA: PROGETTO GIOVANI, "RECUPERARE SUBITO L'EX SERCOM"](#)