

L'AQUILA: CINQUE REPORTAGE REALIZZATI DA ALLIEVI DEL CSC

25 Settembre 2012

L'AQUILA - Il restauro della basilica di Collemaggio, l'auditorium firmato da Renzo Piano nel parco del Forte spagnolo, i luoghi vecchi e nuovi della cultura e della socialità all'Aquila, il villaggio ecosostenibile di Pescomaggiore, questi i temi dei cinque reportage in corso di realizzazione da parte degli allievi del corso triennale di "Reportage storico d'attualità" della sede Abruzzo del Centro sperimentale di cinematografia.

Si tratta di una esercitazione didattica avviata dagli studenti, con la supervisione dei docenti, ma anche di una ricerca per mettere in luce le contraddizioni e gli aspetti esemplari di alcuni luoghi significativi della città dell'Aquila nelle loro trasformazioni dal sisma del 2009 a oggi.

Dal laboratorio scaturiranno documenti audiovisivi il cui obiettivo è di arricchire il contributo che il Centro sperimentale di cinematografia ha offerto e continua a offrire, attraverso il linguaggio delle immagini, alla conoscenza e all'analisi di questo delicato momento per il capoluogo abruzzese e per l'intera regione Abruzzo.

I cinque "esercizi", ideati, scritti e realizzati dagli allievi, verranno completati entro la fine dell'anno e proiettati nell'ambito di una lezione aperta alla cittadinanza.