AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: CHIUDE LA STAGIONE DELL'ISA CON LO "STABAT MATER" DI ROSSINI A SAN BERNARDINO

10 Aprile 2025



L'AQUILA – Arriva a conclusione la Cinquantesima Stagione dei Concerti dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese con un grande concerto di chiusura che si terrà sabato 12 aprile alle ore 16.30 nella Basilica di San Bernardino all'Aquila. L'appuntamento, con ingresso gratuito fino a esaurimento posti, è diretto da Jacopo Sipari di Pescasseroli e vede la partecipazione dell'International Opera Choir diretto dal M° Giovanni Mirabile, di un cast lirico di eccezione formato da Federica Guida soprano, Irene Molinari mezzosoprano, Raffaele Abete tenore e Armando Likaj baritono. Sul podio il M° Jacopo Sipari Di Pescasseroli, direttore musicale dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Il Concerto verrà replicato domenica 13 aprile alle 19 nella Basilica di Santa Maria in AraCoeli a Roma e inserito nelle iniziative del Giubileo della Speranza.

Particolarmente intenso il programma musicale che, a una settimana dalla Pasqua, offrirà al pubblico l'ascolto dello Stabat Mater per soli, coro e orchestra di Gioachino Rossini, un'opera di profonda intensità, capolavoro del compositore pesarese, universalmente applaudita fin dalla prima esecuzione parigina del 1842. Completa la serata il Miserere di Domenico Bartolucci, Maestro Direttore della Cappella Musicale Pontificia al quale, grazie alla collaborazione con la Fondazione a lui dedicata, viene reso un nuovo omaggio con l'esecuzione di questa opera evidentemente adatta al periodo pasquale.

Dice il Direttore Artistico dell'ISA, il M° Ettore Pellegrino: "Abbiamo voluto concludere la Cinquantesima Stagione dei Concerti dell'ISA, con un omaggio a tutta la cittadinanza: un grande concerto aperto a tutti, a una settimana dalla Pasqua, con capolavori sacri capaci di interpretare ed esaltare i sentimenti legati a questo periodo. Siamo molto onorati e felici di poter accogliere il nostro pubblico e la numerosa compagine artistica, formata dal coro e dall'orchestra oltre che dai quattro eccellenti cantanti, nella bellezza della Basilica di San Bernardino. Ringraziamo tutte le istituzioni che hanno collaborato per renderlo possibile. Si conclude con questo concerto una stagione che ha superato le nostre aspettative: 25 concerti, la maggior parte andata sold out già alla vigilia. Sul palco abbiamo voluto tanti direttori e solisti partner storici o ospiti

ricorrenti delle nostre precedenti stagioni. Abbiamo eseguito per la prima volta opere commissionate proprio per il cinquantesimo anniversario dell'ISA e pagine di musica del nostro repertorio alle quali siamo affezionati".

"Abbiamo così reso omaggio a quanti prima di noi e con noi hanno reso l'ISA una grande realtà: dal M° Antonellini all'Avvocato Carloni, fino all'ex presidente Antonio Centi che ci ha lasciato pochi mesi fa. In questo solco, ma con lo sguardo al futuro, abbiamo voluto che a dirigere questo ultimo appuntamento fosse Jacopo Sipari Di Pescasseroli, direttore dalla carriera internazionale in costante ascesa, un talento vivace e appassionato sbocciato nel ricchissimo contesto musicale che caratterizza L'Aquila e l'Abruzzo e al quale l'ISA contribuisce da cinquanta anni".

Dice Jacopo Sipari Di Pescasseroli: "È sempre una grande emozione dirigere l'Orchestra dell'ISA, per me che sono cresciuto ascoltandola fin da bambino. È un onore dirigere il concerto di chiusura di una stagione così importante e farlo con un concerto di musica sacra, una mia grande passione, eseguendo due opere monumentali che descrivono il dolore, quello della Madre come quello dell'umanità che chiede pietà e pace, mi sembrano due temi di enorme attualità e anche per questo, ringrazio l'ISA per questa possibilità".

ISA 50 Dopo la chiusura della Stagione, continuano le iniziative per celebrare i Cinquanta anni dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Da lunedì 14 aprile alle 17.30 nella splendida cornice dell'Oratorio di Sant'Antonio dei Cavalieri de Nardis al via un ciclo di tre incontri per conoscere meglio la storia dell'ISA e il contributo apportato alla vita artistica, culturale ed economica dell'Abruzzo.

Primo appuntamento dal titolo "ISA 50°. OLTRE L'ECONOMIA – Una valutazione multidimensionale dell'impatto dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese" con l'economista culturale Alessandro Crociata, economista della cultura, professore ordinario Università di Chieti-Pescara, direttore di candidatura Aquila Capitale italiana della cultura 2026 e direttore dell'ISIA – l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli