

L'AQUILA: CENTRO SPERIMENTALE CINEMATOGRAFIA, LA CONSEGNA DEI DIPLOMI

26 Maggio 2016



L'AQUILA – Martedì 31 maggio alle 10.30 nell'Auditorium del parco a L'Aquila si svolgerà la cerimonia di conferimento dei diplomi agli allievi del triennio 2013-2015 del Centro sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema del corso di Reportage cinematografico, alla presenza dei docenti, delle famiglie degli studenti e del pubblico interessato.

Alla cerimonia parteciperanno il presidente del Csc Stefano Rulli, il direttore generale Marcello Foti, la preside Caterina D'Amico, il direttore didattico Daniele Segre e i rappresentanti istituzionali della Regione Abruzzo e del Comune dell'Aquila e verranno proiettati alcuni estratti dei film realizzati dagli allievi.

Nella stessa occasione verrà conferito il diploma Honoris Causa al regista Gianfranco Rosi autore, tra gli altri, di *Sacro Gra* e *Fuocoammare*, film che hanno ottenuto riconoscimenti prestigiosi come il Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia e l'Orso d'oro al Festival di Berlino.

Rosi inoltre, in veste di docente, ha supervisionato con Stephen Natanson il corto *L'Aquila* un anno dopo realizzato nel 2010 e dedicato alla situazione del capoluogo abruzzese dopo il sisma del 2009.

Dalle 14 prenderà il via la "maratona" pomeridiana per la proiezione integrale dei film di diploma degli allievi, secondo il seguente programma: *Duemilanovecentododicimetri* di Luca Antonetti (dur. 65'), il viaggio di un padre e un figlio attraverso le montagne abruzzesi; *Exhibit Human* di Arianna Vergari, Marco Camilli, Valentina Traini (dur. 40'), tra filosofia e psicanalisi l'essere umano cerca di sconfiggere la morte opponendosi alla decomposizione del corpo; *Tamburo di Cuore* di Jacopo Brucculeri (dur. 80'), con protagoniste tre ragazze che ci consentono di conoscere una comunità di cura e recupero sociale e un centro diurno, dove Mauro è il loro maestro di musica; e *The First Shot* di Yan Cheng e Federico Francioni (dur. 75'), racconta tre luoghi della Cina e tre protagonisti che si confrontano con lo "spaesamento" dovuto alla perdita delle loro radici.

Nel corso della giornata sarà possibile avere informazioni sul bando di selezione appena pubblicato per l'accesso al prossimo corso triennale di Reportage della sede Abruzzo.

Per i 12 posti disponibili le candidature possono essere presentate fino al 5 settembre 2016 e sul sito www.fondazioneccsc.it.

SINOSSI FILM

Duemilanovecentododicimetri di Luca Antonetti, dur: 65 min

La sfida delle "Tre Vette" del Gran Sasso d'Italia, sulla via aperta nel 1910 da due alpinisti tedeschi, Hans Riebeling e Hans Schmidt, ma mai portata a termine, è l'occasione per un padre e un figlio adolescente di imprimere un segno profondo nel loro rapporto, oltrepassando entrambi la linea d'ombra. A 2912 metri.

Tamburo di Cuore di Jacopo Brucculeri, dur: 80 min

Tre ragazze ci consentono di conoscere una comunità di cura e recupero sociale e un centro diurno, dove Mauro è il loro maestro di musica.

Exhibit Human di Arianna Vergari, Marco Camilli, Valentina Traini, dur: 40'

Giovane fotografa riflette sulla sua decisione di farsi plastinare. Uno psicanalista e una filosofa fanno da contrappunto alle motivazioni e alle tesi della sua scelta. Sullo sfondo centinaia di cadaveri esposti nelle cripte e corpi manipolati dopo la morte per sconfiggere la naturale decomposizione biologica.

The First Shot di Yan Cheng e Federico Francioni, dur: 75 min

Tre luoghi della Cina. Tre protagonisti si confrontano con lo "spaesamento" dovuto alla perdita delle loro radici. Alle loro spalle, si intravede una Storia contraddittoria e in perenne trasformazione a partire da quel primo sparo, del 1911.

Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema – Sede Abruzzo 2016

Marcello Foti (Direttore);

Francesca Ruzza, Alessia Moretti, Rinaldo Aristotile (Ufficio amministrativo-didattico-tecnico);

con il sostegno di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Regione Abruzzo – Provincia dell'Aquila – Comune dell'Aquila:

Docenti – Regia: Stefano Gabrini, Scrittura: Lorenzo Hendel, Giovanni Oppedisano, Stefano Gabrini, Fotografia: Marco

Incagnoli, Montaggio: Giovanni Oppedisano, Edoardo A. Dell'Acqua, Suono: Stefano Campus, Dario Calvari, Software di color grading: Andrea Lunesu