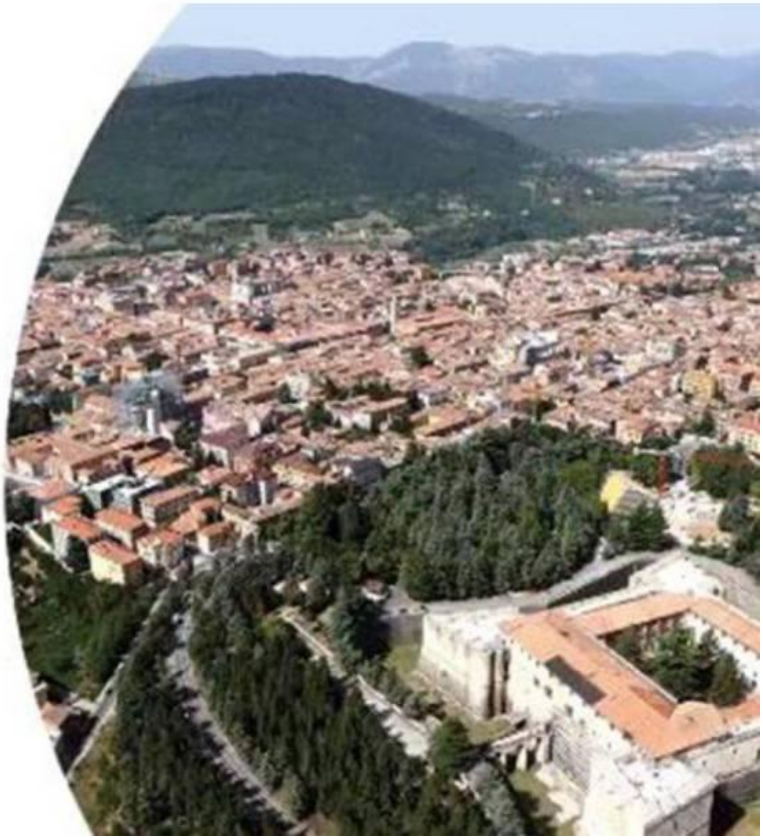
L’AQUILA CAPITALE DELLA CULTURA: AL VIA IL PROGETTO DELL’ISA “RECOVERY SOUND ART”

2 Maggio 2026



L’AQUILA – L’Istituzione Sinfonica Abruzzese inaugura lunedì 4 maggio il quarto e ultimo ciclo di Recovery Sound Art, il progetto realizzato per il Dossier “L’Aquila Capitale della Cultura 2026”, in collaborazione con il Conservatorio “A. Casella”, che ha portato la musica nelle RSA e nei Centri Diurni dell’Aquila e dei Comuni del Cratere con diciotto appuntamenti in totale, da febbraio ad oggi.

Protagoniste di questo ciclo saranno Emilia Di Pasquale, al pianoforte, e Manuela Formichella, soprano, con la partecipazione della relatrice Grazia Pezzopane.

Confermando la vocazione inclusiva e diffusa del progetto, gli appuntamenti si svolgeranno in diversi luoghi del territorio aquilano: si inizia lunedì 4 maggio alle ore 10.00 presso la RSA Villa Dorotea a Scoppito, per poi proseguire martedì 5 maggio alle ore 10.30 alla RSA Santa Maria della Pace a Fontecchio. Il calendario prevede inoltre un incontro giovedì 7 maggio alle ore 17.00 nell’atrio del Centro Informazioni dell’Ospedale San Salvatore all’Aquila seguito venerdì 8 maggio alle ore 10.30 presso l’Istituzione Centro Servizi Anziani del Comune dell’Aquila, concludendosi infine sabato 9 maggio alle ore 10.30 alla RSA Villa Volpe a Ofena in Contrada Coloni Frasca.

Questo nuovo ciclo, intitolato “Terra di mezzo”, propone un omaggio alla grande tradizione musicale abruzzese attraverso un programma che restituisce voce a compositori nati in una terra di confine culturale, sospesa tra l’eredità delle Marche — culla di Pergolesi, Spontini e Rossini — e il Regno di Napoli, dove la musica ha conosciuto stagioni di straordinario splendore attorno al Conservatorio di San Pietro a Maiella.

Il concerto accompagnerà il pubblico in un itinerario musicale che attraversa pagine di Zimarino, Braga, Marcacci, Tosti, Respighi e Di Jorio, ricostruendo una trama storica e poetica capace di unire il romanticismo delle romanze da salotto, il

repertorio pianistico e la sensibilità moderna della produzione abruzzese.

Particolare rilievo assume la presenza di numerosi brani su versi di Gabriele D’Annunzio, figura centrale della letteratura italiana e simbolo dell’identità culturale abruzzese. Il programma si configura così come una documentazione storicamente viva, ma anche come un gesto di riconoscenza verso musicisti che meritano di essere ascoltati, ricordati e studiati dalle giovani generazioni, in Abruzzo e oltre i suoi confini.

Con Recovery Art Sound, l’ISA “ha rinnovato il proprio impegno nel portare la musica nei luoghi della cura, dell’accoglienza e della vita quotidiana, facendo del concerto un’occasione di condivisione culturale e di prossimità umana. Questo ultimo ciclo conclude un’esperienza che ha saputo intrecciare valorizzazione del patrimonio, attenzione alle persone e presenza attiva nei contesti più sensibili del territorio” si legge in una nota.

“Le protagoniste Emilia Di Pasquale Pianista dalla solida formazione classica, ha perfezionato i suoi studi con maestri di fama internazionale, distinguendosi in prestigiosi concorsi pianistici. Svolge un’intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera, collaborando con importanti istituzioni musicali. Con lei si esibirà Manuela Formichella, talentuoso soprano, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode, approfondendo successivamente il repertorio vocale/strumentale in importanti accademie. Protagonista di numerosi concerti e rassegne, unisce una raffinata tecnica a una spiccata sensibilità interpretativa”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli