

L'AQUILA: CANTIERI DELL'IMMAGINARIO, SI ALZA IL SIPARIO SULL'EDIZIONE 2019

13 Giugno 2019



L'AQUILA - Si alza il sipario sull'edizione 2019 dei Cantieri dell'immaginario, illustrata questa mattina nel corso di una conferenza stampa dal sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, dal direttore artistico della manifestazione, Leonardo De Amicis, e da Leonardo Bizzarri, componente del cda del Teatro stabile d'Abruzzo, l'ente coordinatore della rassegna per la cui realizzazione hanno collaborato numerose associazioni e istituzioni culturali cittadine.

Ventisette appuntamenti a partire dal 6 luglio prossimo sino al primo agosto: l'apertura della kermesse è affidata al direttore artistico del Tsa, Simone Cristicchi, che sul palcoscenico situato di fronte l'Emiciclo, si esibirà con il concerto *Abbi cura di me* mentre la chiusura, nella stessa location, è affidata a Goran Bregovic.

"Musica, danza, teatro e performance per i bambini il martedì: è un cartellone ricco quello predisposto grazie a una grande collaborazione messa in campo da tutti i protagonisti del mondo culturale aquilano che sono stati coordinati dal Tsa", ha spiegato il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, che ha mantenuto la delega alla Cultura.

"Un pacchetto di proposte molto interessanti, in grado di creare un filo conduttore unico per gli appuntamenti dell'estate aquilana. Ogni sera con i Cantieri, il Cinema sotto le stelle, Aspettando la Perdonanza, la Perdonanza stessa e maratona jazz, avranno a disposizione un evento, una performance, una proiezione per poter uscire di casa e passare un momento all'insegna dell'arte e dell'intrattenimento di qualità".

"Ringrazio quanti hanno contribuito al cartellone: il direttore De Amicis, tutti gli enti e le istituzioni culturali e il presidente del Consiglio regionale, Lorenzo Sospiri, che ha sostenuto il progetto e messo a disposizione della città gli spazi dell'Emiciclo per lo svolgimento degli appuntamenti che animeranno anche chiese, cortili e palazzi restituiti alla comunità a seguito dei lavori di ricostruzione", ha concluso Biondi.

"L'Edizione 2019 de I Cantieri dell'Immaginario vuole essere uno stimolo verso la cooperazione tra le attività artistiche dell'Aquila con lo scopo di valorizzare la cultura del nostro territorio", ha aggiunto il direttore artistico dei Cantieri dell'immaginario, Leonardo De Amicis.

"La trasversalità delle forme artistiche e dei linguaggi presenti nella programmazione 2019 sono frutto di un'ideazione in cui sinergia e condivisione si manifestano nell'incontro del pubblico con i luoghi ritrovati. I Cantieri dell'immaginario sono il contenitore di un'idea simbolica dell'individualità, dei rapporti sociali e dell'interazione del pensiero del singolo con il pensiero collettivo. Le Istituzioni pongono le loro idee per un componimento corale, in cui lo spartito è tracciato da un accordo di tante identità, modalità di lavoro, scelte di strumenti ed esperienze di intenzionalità".

"Un cartellone di grande spessore e qualitativamente in grado di soddisfare le esigenze e i gusti di tutti - chiosa Leonardo Bizzarri del cda del Tsa - Frutto del coinvolgimento dei protagonisti del panorama culturale cittadino, dalle istituzioni alle associazioni di base".

© 2019 AbruzzoWeb Immaginario. Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n° 501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667

Immaginario è registrato al Tribunale dell'Aquila