

L'AQUILA: CANTIERI DELL'IMMAGINARIO, OLTRE 10 MILA SPETTATORI

16 Agosto 2012



L'AQUILA – “Spero che la sinergia dimostrata, tra le otto istituzioni culturali dell'Aquila per i 'Cantieri dell'immaginario', continui anche per la battaglia contro i tagli dei finanziamenti annunciati dalla Regione per il 2012”.

Lo ha affermato questa mattina il direttore generale dell'Isa, Istituzione sinfonica abruzzese, Giorgio Paravano, durante la conferenza stampa in Municipio, indetta dall'assessore alla Cultura Stefania Pezzopane per un resoconto sull'evento che ha animato il centro storico dell'Aquila, anche in alcune piazze ancora chiuse al passaggio pedonale.

“Negli anni scorsi – ha aggiunto Parravano – abbiamo già fatto i conti tagli terribili e ora la Regione vuole ridurre dell'80 per cento i finanziamenti. Insomma riceviamo solo dei pugni in faccia. Con 'I cantieri dell'immaginario' abbiamo dimostrato quanto vale la sinergia delle istituzioni culturali, un progetto che oltre ad animare l'estate aquilana è riuscito anche a portare economia nel capoluogo con l'arrivo dei ragazzi per gli stage o turisti giunti appositamente per gli spettacoli”.

D'accordo con Paravano i rappresentanti delle altre istituzioni culturali e dell'assessore Pezzopane.

“Abbiamo ottenuto risultati positivi- ha detto la Pezzopane – Abbiamo stimato che in questi 45 giorni il pubblico si è attestato sulle diecimila presenze. Un dato eccezionale considerando che gli appuntamenti si sono tenuti in piazze dove, a causa dei problemi del terremoto, potevano entrare solo un numero limitato mentre altri spettacoli erano dedicati ad un pubblico più di nicchia”.

La Pezzopane ha ricordato che “c'è stata una grande attenzione del pubblico, con numerosi turisti che sono arrivati in città per gli spettacoli. Tra l'altro con gli stage hanno permesso a centinaia di giovani di poter collaborare con diversi artisti e fare esperienza e di mettersi in mostra. Stiamo già programmando la prossima edizione, anche perché gli artisti che hanno preso parte hanno detto che voglio tornare e realizzare delle produzioni partendo dall'Aquila”.

Soddisfatto anche il coordinatore dell'evento, Antonio Massena, direttore artistico de “L'Uovo”.

“Non speravamo in questo grande successo – ha dichiarato – quest'anno è stata una sorta di anno zero, ma è un progetto che deve continuare”.

“I Cantieri dell'immaginario” si è sviluppato con 17 laboratori, due seminari, 102 giorni di attività, 367 richieste di partecipazione, 287 giovani selezionati e 272 partecipanti.

Gli spettacoli si sono svolti in 4 piazze in “zona rossa”, (della Repubblica, San Filippo. San Pietro e San Domenico; 7 in piazze in centro storico (del teatro, Angioina, Palazzo, Santa Maria Paganica, San Silvestro, Chiasetto del Campanaro) e anche alla basilica di Santa Maria di Collemaggio e Ridotto del Teatro comunale.

Tra gli artisti che hanno partecipato all'evento, si ricordano Stefano Di Battista, Nicky Niccolai, Alessandro Preziosi, Fabrizio Gifuni, Giorgio Barberio, Cathy Marchand ed Elena Bucci. (s.cas.)

