

L'AQUILA: CANTIERI DELL'IMMAGINARIO, ARRIVANO MUSICHE DI ALESSIO LEGA

1 Agosto 2013



L'AQUILA - Con il concerto coinvolgente di Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, seguito da una folto pubblico, è iniziata la serie di tre concerti "Gong Oh!", rassegna di Musica e Canzoni di Evaq Eventi Aquilani e "Spazio Jazz" per la Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" nell'ambito dei Cantieri dell'Immaginario, il progetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comune dell'Aquila che coinvolge le istituzioni culturali cittadine.

Il secondo appuntamento è per Venerdì 2 agosto in piazza dei Gesuiti all'Aquila, con inizio alle 21.30 e porta all'Aquila per la prima volta un cantautore pugliese scrittore e militante anarchico, poco più che quarantenne, Alessio Lega per presentare in concerto con Francesca Baccolini al contrabbasso e Rocco Marchi alle chitarre e percussioni, il suo ultimo album *Mala Testa*.

Un cantastorie, così Alessio Lega si definisce, e come tale il suo lavoro si basa fundamentalmente sulla ricerca e il mantenimento della memoria. Forte è il tema della "ribellione".

Le sue rime sono spesso aspre, dall'ironia tagliente, ed hanno la capacità di saper raccontare le storie in maniera perfettamente lucida e dettagliata, nello spazio di una canzone.

Mala Testa ha una gestazione quasi decennale, attentissima al presente e ai suoi suoni, alla ricerca di una strada e di una musica adatta alla rinascita della canzone narrativa.

È dunque un disco di resistenza; al logorio della memoria, alla normalizzazione, alle nuove schiavitù, alle prepotenze, di qualsiasi tipo e in qualunque latitudine si manifestino.

Sembra scritto apposta anche per una realtà così complessa come quella della città dell'Aquila.