AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA: "BARATTELLI", PRESENTATA LA STAGIONE; APERTURA IL 6 OTTOBRE, IL 7 ARRIVA NAPOLITANO

24 Settembre 2012



L'AQUILA – È sicuramente una programmazione atipica, non convenzionale, quella proposta dalla Società aquilana dei concerti "Barattelli", che stamattina ha presentato presso il Comune dell'Aquila il calendario della nuova stagione concertistica 2012-13, giunta alla 67esima edizione.

"Ho sempre avuto una particolare allergia alle celebrazioni degli anniversari – ha esordito il direttore artistico, Guido Barbieri – e anche se il 2013 sarà l'anno del bicentenario di Wagner e Verdi (presente comunque con il suo *Requiem* per la notte del 5 aprile, ndr), ho pensato di non tenerne conto, ma di percorrere altri sentieri alternativi".

"L'Aquila è in fondo una città diversa, lo si voglia o meno – ha proseguito Barbieri – Ho voluto mettere al centro il senso stesso del termine 'comune', che andrebbe tradotto come aggettivo e non come sostantivo. Comune come comunità comunanza. Infatti insieme alle altre tre istituzioni musicali cittadine (la Sinfonica abruzzese e i Solisti aquilani) noi ci saremo, per raggiungere con la nostra musica i posti non convenzionali di questa città, anche con forme nuove di spettacolo, di improvvisazione itinerante".

In occasione della prossima inaugurazione dell'Auditorium del Parco, la nuova "casa della musica" aquilana, la Società "Barattelli" si fa così portavoce di un messaggio di dialogo con la città e i suoi abitanti.

"Non abbiamo mai perso di vista il contatto con il territorio – ha tenuto a precisare il presidente dell'Ente, Giorgio Battistelli – soprattutto in termini di qualità. L'anno scorso abbiamo avuto oltre 700 abbonamenti reali: una richiesta importante a cui dovremo rispondere presto con prospettive nuove, anche in vista del nuovo auditorium che va a risolvere l'assenza del Carloni".

"In questi anni – ha tenuto a puntualizzare – è stato difficile programmare concerti proprio per la mancata percezioni degli spazi possibili di esibizione. Questa è la sfida per il nostro futuro ma mi sento ottimista: bisogna ritrovare un'identità".

Scorrendo le pagine del programma della stagione concertistica "Barattelli" sembra non mancare proprio nulla. Questa lunga passeggiata tra le note avrà inizio con l'avvio ufficiale della programmazione concertistica il 6 ottobre alle 21 presso la Basilica di Santa Maria di Collemaggio. Da non perdere l'inaugurazione ufficiale, prevista per il 7 ottobre, del nuovo Auditorium del parco con la presenza del presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano.

Il panorama di questo prezioso e invitante sentiero ci farà scoprire un altro Bach, magari con il magico violoncello di Misha Maisky o il violino della straordinaria Isabelle Faust.

Se Vivaldi, Sarro, Scarlatti, Handel ci faranno viaggiare da Venezia a Londra attraverso Napoli, ci sarà un momento di siesta per ascoltare ma anche riflettere, meditare con i Musicians for Humans Right, un appuntamento pensato e diretto dal maestro Alessio Allegrini (già collaboratore di Abbado): "un'occasione questa – ha dichiarato Barbieri – che racconterà L'Aquila, in senso puramente metaforico, affrontando il delicato tema del diritto d'asilo. Ma la nostra programmazione non sarà solo questo: metterà in 'comune' il globale e il locale, mostrando l'idea di una città che non vuole dimenticare ma che

sa guardare avanti, che può fare ‘musica’”.

Ma non solo: il progetto del “Keyboard Trust Festival” per esempio sarà uno di quei momenti da non perdere, con le ‘voci e visioni di una città’, grazie a tre pianisti (ospitati da famiglie aquilane) che faranno ritrovare fiducia a giovani promesse in cerca di futuro.

Una chicca: il film di sir Hitchcock in bianco e nero del muto *Blackmail* del 1929 riproiettato per la prima volta in versione restaurata con la musica dal vivo di Edison Studio, come anche la sorpresa del pianista Francois Couturier, che ‘disegnerà’ la colonna sonora del film *Nostalghia* di Tarkovsky.

Questo solo un assaggio dell’ampia programmazione della Società dei Concerti. Ma eloquente, molto eloquente, “ricca e accattivante”, tanto per citare un’espressione dell’assessore comunale alla Cultura Stefania Pezzopane, presente alla conferenza stampa di questa mattina.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli