

L'AQUILA: ARTE IN CATTEDRALE, ESPOSIZIONE CURATA DA SGARBI

22 Luglio 2011

L'AQUILA - In Occasione dell'iniziativa promossa da "Padiglione Italia" alla 54^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, per il 150° dell'Unità d'Italia, il Miba e la Regione Abruzzo, la Città dell'Aquila, organizzano come evento speciale, domani, 23 luglio, alle ore 19 nella Cattedrale di San Massimo, Duomo della Città dell'Aquila, l'inaugurazione di un'installazione di tre artisti abruzzesi, che segnerà la riapertura del monumento più significativo della Città e del patrimonio artistico regionale.

All'inaugurazione alla presenza del sindaco dell'Aquila, Massimo Cialente, del presidente della Regione, Giovanni Chiodi, del presidente della Provincia dell'Aquila, Antonio Del Corvo, dell'assessore alla Cultura Luigi De Fanis, e del curatore Vittorio Sgarbi, è previsto un concerto curato dal Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

"L'evento, inserito in un dettagliato programma artistico e culturale curato da Vittorio Sgarbi, coinvolgerà la Regione Abruzzo nella sua intera articolazione territoriale, prevedendo eventi artistici in importanti spazi istituzionali situati nelle quattro province, ed vedrà nell'appuntamento aquilano uno dei suoi momenti più simbolici ed alti" si legge in una nota in cui si aggiunge: "La volontà di Vittorio Sgarbi di dislocare la Biennale di Venezia in Abruzzo su più sedi, rendendola un evento diffuso, trova la sua ragione più profonda nella risposta alle difficoltà della regione dopo il tragico sisma. Riaprire, quindi, uno degli spazi più emblematici della Città, che ha subito ingenti danni architettonici e strutturali, significa creare un evento artistico di elevato valore simbolico in cui le opere esposte esprimono desideri, sogni e speranze, creando una sinergia poetica e spirituale".

"I tre artisti coinvolti nel progetto, Fausto Cheng, Lea Contestabile e Mauro Folci, proporranno opere intimamente legate alle tematiche della cura e della speranza di una nuova rinascita".

"Fausto Cheng proporrà una potente installazione intitolata Feng, il nome orientale della Fenice, mitico uccello simbolo della rinascita dalle ceneri; Mauro Folci presenterà un video, vincitore del prestigioso Premio Terna, liberamente ispirato ad un'opera quattrocentesca rappresentante l'episodio di San Girolamo mentre toglie una spina dalla zampa del leone; l'artista aquilana Lea Contestabile allestirà un'opera particolarmente poetica "Il sogno della Bella Addormentata": un'enorme coperta fatta di oltre mille casette di stoffa, cucite a mano e ricamate, che la sera dell'inaugurazione coprirà una donna dormiente sotto uno degli altari degli absidi recuperati".

"L'evento è realizzato in collaborazione con L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per l'allestimento artistico e con il Conservatorio dell'Aquila per il concerto che accompagnerà la serata inaugurale, creando una significativa collaborazione fra l'ente regionale e due delle più importanti Istituzioni dell'Alta Formazione della Regione Abruzzo".

"L'esposizione è stata resa possibile grazie alla particolare attenzione e sensibilità della Curia Vescovile e della Protezione Civile dell'Aquila a cui va rivolto il più sentito ringraziamento".