L’AQUILA: APRE AL PUBBLICO LA COLLEZIONE PERMANENTE DI ARTE CONTEMPORANEA DEL LICEO BAFILE

16 Dicembre 2025



L’AQUILA – Apre al pubblico per la prima volta la Collezione Permanente d’ Arte Contemporanea Liceo “A. Bafile” dell’Aquila che nasce dal progetto laboratoriale, “Polvere negli occhi, nel cuore sogni”. Ideato e curato dall’artista e docente Licia Galizia l’iniziativa ha trasformato in un Museo di Arte Contemporanea l’edificio in cui è ospitata la scuola. Dal prossimo 18 dicembre e fino al 20 dicembre si potrà visitare, grazie anche alla possibilità di usufruire di visite guidate d parte degli studenti stessi del liceo, una collezione unica nel suo genere che è un vero e proprio patrimonio nascosto di arte contemporanea.

La collezione che oggi consta di ben 59 Pezzi dei più importanti ed influenti artisti del panorama internazionale, nasce nel 2010 dalle macerie anche interiori del sisma del 6 aprile 2009. A neanche un anno da quel tragico evento e fino al 2015, la professoressa Galizia ha coinvolto circa 60 artisti di chiara fama, provenienti da tutta Italia che hanno dedicato e donato alla nostra scuola e alla nostra comunità opere originali site specific. Un patrimonio che vuole rendersi pubblico in vista anche del 2026 che sta per iniziare e che vedrà L’Aquila, quale Capitale italiana della cultura, al centro di un ricco e vasto programma.

Nel corso del 2026, inoltre, la Collezione si arricchirà di sette nuove opere di altrettanti artisti contemporanei che condurranno i laboratori con gli studenti e le studentesse e realizzeranno insieme le nuove installazioni. Gli artisti invitati sono: Elena Bellantoni, Marco Brandizzi, Claudio Cantelmi, Alberto Di Fabio, Veronica Montanino, Gino Sabatini Odoardi e Marco Nereo Rotelli. Per questa nuova apertura della Collezione sono stati avviati collaborazioni con L’Accademia di Belle Arti di L’Aquila, in particolare con il dipartimento di Didattica dell’Arte e la Scuola di Restauro, con Il GSSI, con Mu6-ets ed il CRM-ets Centro Ricerche Musicali, di Roma. La collezione è curata da Licia Galizia mentre la redazione dei testi per il materiale didattico e il coordinamento delle fasi operative è affidato alla storica dell’arte Paola Marulli.

Gli artisti presenti nella collezione del liceo scientifico dell’Aquila, hanno risposto all’invito con generosità e dedizione ed hanno offerto nel corso degli anni alle studentesse ed agli studenti la possibilità di essere protagonisti della realizzazione delle loro opere. Gli allievi, infatti, hanno potuto incontrare gli artisti, dialogare e discutere con loro su alcuni temi che hanno avuto come ispirazione il terremoto del 2009; il dolore e la morte ma soprattutto la rinascita e la ricostruzione, per poi partecipare attivamente a tutte le operazioni di creazione e allestimento delle opere negli spazi dell’Istituto.

“La scuola – ha spiegato la professoressa Licia Galizia – spazio in cui si forma la coscienza dei cittadini del domani, diventa un luogo d’arte e di “Bellezza”. Questo è stato ed è tutt’ora la forza di un progetto che segna un unicum su tutto il territorio nazionale. Il successo di pubblico e di critica, l’entusiasmo dei partecipanti (artisti ed allievi) e le attestazioni di stima e riconoscimenti prestigiosi arrivati dal modo istituzionale (targa bronzea da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, l’inserimento della “Collezione Liceo Bafile” nella prestigiosa Guida I luoghi del contemporaneo in Italia, ediz. Gangemi del MIBACT) e dai molti media locali e nazionali, ci hanno indotto a credere ancora più fermamente che l’arte, con il suo linguaggio eclettico e dinamico, sia stato e continui ad essere uno strumento prezioso per riavviare un processo di rinascita culturale e di arricchimento di un territorio crudelmente ferito”.
Gli artisti in Collezione con le loro opere sono: Claudio Adami, Giovanni Albanese, Andrea Aquilanti, Marco Appicciafuoco, ARIA rivista d’artisti, Marco Appicciafuoco, Gianni Asdrubali, Gregorio Botta, Botto&Bruno, Lucilla Catania, Oreste Casalini, Francesco Cervelli, Elvio Chiricozzi, Fabrizio Corneli, Enzo De Leonibus, Gianni Dessì, Mauro Di Silvestre, Baldo Diodato, Stefania Fabrizi, Sergio Fermariello, Emanuela Fiorelli, Franco Fiorillo, Mauro Folci, Licia Galizia, Francesco Impellizzeri, H.H.Lim, Felice Levini, Adele Lotito, Teodosio Magnoni, Pino Modica, Daniela Monaci, Piero Mottola, Chiara Mu, Neola Project (con Bruna Esposito, Franco Fiorillo ,Enzo De Leonibus e Emanuela Barbi), Franco Ottavianelli, Laura Palmieri, Marina Paris, Daniela Perego, Roberto Pietrosanti, Alfredo Pirri, Piero Pizzi Cannella, Paolo Radi, Oliviero Rainaldi, Renzogallo, Massimo Ruiu, Vincenzo Rulli, Giuseppe Salvatori, Claudia Peill, Cesare Pietroiusti, Michelangelo Pistoletto, Mario Sasso, Giuseppe Stampone, Sten Lex , Fernanda Veron, Antonella Zazzera.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli