

L'AQUILA, AL VIA RESTAURO GRUPPO LIGNEO PIETA' CHIESA DI SAN MARCO

27 Luglio 2017



L'AQUILA - È in procinto di essere restaurato il gruppo ligneo raffigurante la Pietà, attribuito a Pompeo Cesura che si trovava nella chiesa di San Marco all'Aquila, in pieno centro storico, che deve ancora essere riconsegnata ai fedeli ad oltre otto anni dal sisma.

Il simbolo sacro, finora custodito nel deposito di pertinenza dell'Arcidiocesi di L'Aquila, è stato trasportato nel laboratorio della ditta Carnicelli Dario & figli Srl (sito nella zona industriale di Sassa), per essere sottoposto agli interventi di restauro conservativo, come autorizzato dalla Soprintendenza.

L'alta sorveglianza dei lavori sarà curata dalla dottoressa Caterina Dalia.

Il recupero dell'opera sarà reso possibile grazie al generoso contributo della Fondazione Cittaitalia, che ha conferito l'incarico per il restauro dell'opera lo scorso 8 marzo, previa autorizzazione dell'Ente proprietario - la Parrocchia di San Marco Evangelista in L'Aquila, e della Commissione per i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di L'Aquila.

Il finanziamento, che copre per intero le spese previste, prescrive il termine del restauro entro il 30 novembre 2017.

Nel corso del restauro, saranno presenti gli studenti del Master Nazionale di Secondo Livello in Beni Culturali Ecclesiastici e gli studenti iscritti al Secondo Anno della Laurea Magistrale in Beni Culturali Ecclesiastici, corsi promossi dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di L'Aquila, di cui è preside monsignor Daniele Pinton, che è anche parroco di San Marco.

Sotto la supervisione del dott. Gianluigi Simone, docente Incaricato di Storia dell'Arte e del Restauro presso l'Issr di L'Aquila, gli studenti svolgeranno il loro previsto tirocinio didattico nell'ambito del "restauro conservativo dei beni lignei", potendo attivamente seguire le operazioni di recupero materiale dell'opera.

Pompeo Cesura (L'Aquila, inizi XVI sec - Roma, 1571) è stato un pittore e incisore italiano. Era nato nella nobile famiglia aquilana dei Cesura ed era molto legato alla sua città, tanto che si faceva definire Pompeo L'Aquilano. Si formò a Roma probabilmente presso Raffaello.