

L'AQUILA: AGOPUNTURA, CONGRESSO ITALO-FRANCESE

10 Giugno 2011

L'AQUILA - L'11 e 12 giugno '11 si svolgerà presso la Sala Fermi dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare ad Assergi un Congresso Congiunto Italo-Francese di Agopuntura.

La Società Italiana Agopuntura, che organizza l'evento grazie all'appoggio dei suoi esponenti locali, dottor Paolo Evangelista e dott. Secondo Scarsella, ha scelto L'Aquila in segno di solidarietà, ed ha voluto esprimere in questo modo la sua costante partecipazione a quanto accaduto il 6 aprile 2009.

Il tema trattato, nonostante la sua specificità sia per addetti ai lavori, è quello del Jing (quintessenza energetica dell'individuo). Le catastrofi naturali che si abbattano sulle popolazioni determinano una perdita della loro identità sia materiale che immateriale. Il Jing, nel suo aspetto innato, costituisce l'identità più profonda dell'individuo, il suo patrimonio storico ed identitario, e nel suo aspetto acquisito (basato su alimentazione e respirazione) parla di costruzione e ricostruzione. La città dell'Aquila è metaforicamente la sede ideale per parlare di Jing, sia come ricerca dell'identità che come ricostruzione dei luoghi e della memoria.

Il precedente congresso congiunto italo-francese di agopuntura si svolse a Stresa nel 2001. L'Association Française d'Acupuncture, dal 1945, e in particolare con Albert Chamfrault e Nguyen Van Nghi, ha continuato ad approfondire la medicina cinese, sia nel suo aspetto filosofico che in quello clinico. L'AFA si occupa di formazione continua e post-laurea. I suoi seminari e congressi sono molto considerati, così come le pubblicazioni dei suoi membri, fra i quali si annoverano maestri di grande portata e spessore, la cui fama ha superato i confini europei.

Saranno quindi presenti relatori di altissimo livello nazionale ed internazionale, per un incontro culturale che si preannuncia storico. Sia i cultori della materia, sia chi ad essa si sente vicino, troveranno in questo congresso un evento di grande spessore.

I relatori saranno i seguenti agopuntori:

Gilles Andres, Franco Cracolici, Renato Crepaldi, Bernard Cygler, Dante De Bernardinis, Jean Marc Eyssalet, Paolo Evangelista, Roberto Gatto, Jean Marc Kespi Ottavio Iommelli, Alberto Lomuscio, Marco Maiola, Carlo Moriaghil, Secondo Scarsella, Michel Vinogradoffl.

Alla fine della prima giornata gli ospiti verranno condotti nella città e nei suoi dintorni, al fine di prendere visione dello stato della lenta rinascita.

Come momenti unificanti saranno presenti al Congresso l'Officina Musicale, che presenterà dei brani di Borodin, ed il quartetto jazz Blue Jazz Train che intratterrà gli ospiti presso l'Hotel Nido dell'Aquila.