

L'AQUILA: ACCADEMIA DI BELLE ARTI, "BISOGNA RIPARTIRE DAGLI ARTISTI"

19 Febbraio 2014



L'AQUILA - Grande partecipazione ieri alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 2013-2014 dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, che si è il Teatro dell'Isituto con la prestigiosa presenza di Ettore Spalletti.

L'Accademia è attualmente diretta dal commissario Giovanna Cassese, nominata dal ministero dopo il ricorso presentato da alcuni docenti contro le elezioni. Il presidente dell'Accademia, dallo scorso settembre, è Roberto Marotta.

Nel corso dell'incontro, curato da Sergio Sarra, è stato proiettato il film *Ettore Spalletti* del regista Pappi Corsicato.

In Accademia erano presenti anche le massime autorità cittadine e regionali, il sindaco dell'Aquila, Massimo Cialente, il presidente della Provincia, Antonio del Corvo, il vice presidente del Consiglio regionale, Giorgio De Matteis e il prefetto, Francesco Alecci, intervenuti per dare il loro sostegno a questo nuovo corso che l'Istituto ha voluto così avviare anche nel segno di una sinergia e collaborazione fattiva sia con le istituzioni che con le associazioni culturali.

"Nonostante il momento di difficoltà che l'Accademia sta attraversando - ha detto il presidente Marotta - essa è un luogo di alta formazione che, in una situazione economica così difficile per il Paese, propone una qualificazione che può creare opportunità vere di inserimento nel mondo del lavoro. Il ridotto numero di accademie presenti in Italia e la loro forte vocazione all'internazionalizzazione, ne fanno un'eccellenza didattica che contribuisce al successo del buon nome dell'arte italiana nel mondo".

"Per questo - ha concluso Marotta - ora più che mai bisogna lavorare dando seguito alla sua naturale vocazione inserendosi

nel tessuto sociale del territorio stipulando accordi di collaborazione con le altre istituzioni culturali della città, con l'amministrazione dei Beni Culturali in Abruzzo, con l'Università. Solo così si potrà tornare ad essere protagonisti dello sviluppo culturale di questo territorio e si potranno dare opportunità maggiori ai nostri studenti".

L'offerta didattica dell'Accademia è articolata nei corsi di pittura, scultura, decorazione, scenografia e grafica, di I e II livello (3+2) e nel corso di restauro a ciclo unico quinquennale accreditato che offre la possibilità di conseguire un diploma abilitante alla professione di restauratore.

"Bisogna ripartire dall'arte e dagli artisti"- ha sottolineato il commissario Cassese - per una inaugurazione che vuole riaccendere i riflettori sull'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, luogo fondamentale per la formazione universitaria nel campo delle arti e del restauro. Ettore Spalletti è una presenza altamente simbolica: artista che supera definitivamente il confine tra i generi (pittura, scultura...) e punta con uno stile assolutamente innovativo ai valori essenziali dell'arte quali lo spazio, la forma, il colore e soprattutto la luce, raggiungendo equilibrio, armonia e grande bellezza in un dialogo serrato tra classico e contemporaneo. Abbiamo bisogno di tornare al valore della bellezza in un'Accademia di Belle Arti, quale sintesi suprema di valori estetici ed etici. Gli artisti sono necessari al presente e al futuro della nazione. In un momento così delicato l'Aquila, città, simbolo di un'Italia immemore della sua storia e del suo Patrimonio Artistico, l'Accademia di Belle Arti, che ha un fulgido passato, torna a voler essere centro propulsivo, non solo per i suoi studenti, ma anche per la città e il suo territorio. Si apre così una nuova stagione in cui l'arte torna ad essere tema centrale con le sue ricadute estetiche e soprattutto etiche. L'Accademia con il suo know how è pronta a fare la sua parte per la ricostruzione in sintonia con le istituzioni pubbliche e private dell'Aquila".