

L'AQUILA: A COLLEMAGGIO PRIMO CONCERTO POLIFONIA CORALE DOPO RICONOSCIMENTO UNESCO

24 Dicembre 2019



L'AQUILA – Dal 12 dicembre scorso, data in cui la Perdonanza Celestiniana è stata ufficialmente iscritta dall'Unesco nella "Lista del patrimonio culturale immateriale dell'Umanità", si è tenuto il primo Concerto natalizio "Gaudete, Christus nascetur" (Rallegratevi, Cristo nasce) nella Basilica di Santa Maria di Collemaggio, luogo dove ogni anno si tengono le celebrazioni della Perdonanza stessa.

L'insieme vocale formato dal Coro San Bernardino dell'Aquila, diretto dal maestro Antonio Gabriele Pasquarelli, e dal Coro Artis Musicae Academia, dal maestro Fabio Gemmiti, ha eseguito brani "a cappella", ovvero senza supporto di strumenti musicali, del repertorio medioevale e di autori come Palestrina, De Victoria, Viadana, Pitoni, Wade, Mozart, Beethoven, De Liguori, Gruber e Bruckner.

Pubblico molto attento e particolarmente concentrato nell'ascolto oltre che delle originali elaborazioni corali di celebri brani natalizi, soprattutto nei mottetti di Anton Bruckner.

Specialmente nel "Christus factus est", su testo dell'apostolo Paolo, il gruppo corale ha letteralmente emozionato l'uditorio che ha risposto con un fragoroso e lungo applauso.

La replica dell'evento prevista, sempre a L'Aquila, nella Basilica di San Bernardino domenica prossima 29 dicembre alle 18.45.