AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

L'AQUILA 2026: COMUNE PRESENTA OFFERTA D'ACQUISTO PER TELE MARCELLO MARIANI, "LAVORO SOTTOTRACCIA"

30 Ottobre 2026



L'AQUILA – Nell'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura, il Comune ha presentato la propria offerta per l'acquisto delle tre grandi tele di Marcello Mariani dedicate a Inferno, Purgatorio e Paradiso, oggetto di procedura esecutiva mobiliare presso il Tribunale dell'Aquila. Domani, con la gara, se ne conoscerà l'esito.

"Il trittico di Mariani appartiene alla storia culturale della nostra città – dichiara in una nota il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi – Nato per accompagnare la recitazione della Divina Commedia e inaugurato nel 1995 al Forte spagnolo, porta la firma di uno dei protagonisti della pittura informale italiana, che all'Aquila ha vissuto e lavorato. Fare in modo che queste opere restino in città e tornino a essere fruibili da tutti è un dovere verso la sua memoria e verso la comunità, e anche uno dei modi migliori per far sì che l'anno della Capitale lasci un segno duraturo".

L'iniziativa è partita l'8 aprile scorso, quando il sindaco ha scritto alla presidente del Comitato di coordinamento dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, Fiorella Luciani, per chiedere di verificare la possibilità di acquistare le opere messe all'asta.

Nella lettera Biondi proponeva di aprire un confronto con il Tribunale e riferiva di aver già ricevuto per le vie brevi una disponibilità preliminare ad avviare una trattativa.

Il Comitato ha accolto positivamente la proposta e ha lavorato per raggiungere l'obiettivo, coinvolgendo il Consorzio ISEA – costituito da Ance Abruzzo, Regione Abruzzo e scuole edili sistema Ance – che ha scelto di partecipare al progetto culturale sostenendo l'acquisto delle tele per restituirle alla fruizione pubblica.

"Crediamo valga più il lavoro paziente degli annunci – prosegue Biondi – Per questo abbiamo scelto di procedere con discrezione, nel rispetto della procedura giudiziaria e dei ruoli di ciascuno, e di parlarne solo quando ci fossero atti concreti da raccontare".

"Desidero ringraziare il presidente del Comitato di coordinamento, Fiorella Luciani, e tutti i componenti per la sensibilità e l'impegno con cui hanno accolto la nostra richiesta, il Consorzio ISEA con il suo presidente, Vittorio Beccaceci, per aver

scelto di sostenere un progetto che restituisce alla città un pezzo importante della sua identità. È la dimostrazione di come istituzioni e realtà del territorio, lavorando insieme, possano ottenere risultati concreti".

"Attendiamo l'esito con fiducia e seguiremo ogni passaggio fino alla conclusione, perché le tele di Marcello Mariani possano trovare una collocazione stabile e accessibile a cittadini e visitatori", conclude Biondi.

Il Comitato "Coordinamento per L'Aquila 2026 – Città Multiverso", presieduto da Fiorella Luciani, sostiene e cofinanzia i progetti del programma della Capitale italiana della Cultura e promuove il coinvolgimento del territorio. Ne fanno parte il vicepresidente Pierluigi Panunzi, i consiglieri Giuseppina Gabriella Fonzi, Gianni Frattale e Francesco Spano e il revisore Antonio Mazzaferro. È stato istituito nel febbraio 2026 dal Comune dell'Aquila, dalla Fondazione Carispaq e da ANCE L'Aquila. Successivamente hanno aderito ANCE Abruzzo e Federculture.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli