

LANCIANO: SABATO E DOMENICATORNA IL GRANDE JAZZ ANNI '50

16 Settembre 2011

LANCIANO – Torna il grande jazz nel cuore di Lanciano (Chieti) con la seconda edizione del Festival Tradizionale Città di Lanciano, quest'anno dedicato interamente agli anni Cinquanta.

Doppio appuntamento serale sabato e domenica in piazza Plebiscito, in coda alle feste patronali che si chiudono questa sera con il concerto di Giuliano Palma & The Blues Beaters, per il Festival che per questa edizione si pregia, per la prima volta, del patrocinio del Villa Celimontana Festival Jazz di Roma, una delle rassegne più importanti d'Italia e punto di riferimento per gli appassionati del genere.

Domani, concerto alle 21.30 della Big Night Jive Orchestra, formazione composta da 7 brillanti musicisti (Voce – Alessandro Contini, Sax – Andrea Pedroni, Tromba – Carlo Capobianchi, Trombone – Walter Fantozzi, Piano – Paolo Bernardi, Contrabbasso – Renato Gattone, Batteria – Gianluca Perasole) che ha suonato nei più prestigiosi locali, teatri e festival italiani e ha collaborato con Renzo Arbore, Greg, Luciano De Crescenzo, Lino Patruno, Marisa Laurito, Franco Nero.

La Big Night Jive Orchestra proporrà un repertorio di brani anni Cinquanta negli stili Swing e Jive resi famosi da Frank Sinatra, Louis Prima, Tony Bennet, Perry Como e Dean Martin, oltre alla musica Italiana di Fred Buscaglione e Renato Carosone.

Domenica 18 settembre, sempre alle 21.30, concerto della Frentana Big Band, orchestra formata da 15 giovani musicisti locali e diretta dal maestro Beppe Casciato che proporrà brani del repertorio della Swing Era.

Direttore artistico del Festival ideato dall'ex sindaco di Lanciano, avvocato Filippo Paolini, è il maestro Renato Gattone, contrabbassista jazz originario di Altino (Chieti) ma che da una decina d'anni vive a Roma.

“Mambo, shuffle e swing sono i ritmi che offrirà il programma della seconda edizione, in perfetto stile anni Cinquanta dell'America del boom economico dopo guerra – spiega Gattone – e con il prestigioso patrocinio che Villa Celimontana Jazz Festival di Roma ha voluto concedermi quest'anno, tramite il presidente Carlo Carocci e il direttore artistico Ilaria D'Alberti”.

Ingresso libero, in caso di pioggia i concerti si terranno nell'Auditorium Diocleziano. Il Festival prosegue con il sostegno della nuova amministrazione comunale.

“Un progetto valido – commenta l'assessore alla cultura Pino Valente – che la giunta Pupillo vuole far crescere. Lanciano è una città vocata da sempre alla musica, e finora era mancato il jazz, un genere molto apprezzato dai giovani e non solo”.