L'ABRUZZESE PIER GIORGIO ANTONELLI DIRETTORE DEL FESTIVAL EUROPEO DELLA FOTOGRAFIA

1 Dicembre 2016



CHIETI – È Pier Giorgio Antonelli, fotografo abruzzese di Atessa (Chieti), il direttore artistico del Festival Europeo della Fotografia che si terrà il 3 dicembre a Roma, presso il Teatro 1 di Cinecittà.

"È una bellissima esperienza che credo tutti vorrebbero fare – spiega Pier Giorgio – mi sento fortunato ed onorato di ricoprire questo importante ruolo, conscio anche di tutti i sacrifici e gli investimenti fatti su me stesso".

Classe 1985, comincia per gioco, all'età di 13 anni, ad immortalare tutto ciò che lo colpisce con la fotocamera a pellicola del padre, una Zenit EM.

Tanta passione per la fotografia, due master in fotografia e cinema presso la Scuola Romana di Fotografia e Cinema e tante collaborazioni con prestigiosi eventi, da Pitti Uomo a Milano Fashion Week fino al Festival di Cannes.

"Sono grato sempre alla mia terra natia – aggiunge – essere nato in un paese mi ha giovato molto, perché mi ha insegnato a non mollare mai. Sono molto legato all'Abruzzo e metto a disposizione dei giovani abruzzesi che vogliono intraprendere un percorso artistico la mia esperienza di fotografo maturata fuori regione".

Il Festival, che comprenderà, oltre alla categoria Fotografia anche quelle di Fotomodelli e Fashion Designer, è diretto da Alexandra Titova, ed ha come obiettivo quello di promuovere giovani talenti attraverso l'unione di due forme d'arte: la moda e la fotografia.

Numerose saranno le presenze di volti noti del mondo della moda e dello spettacolo: tra cui il fotografo di fama internazionale Max Moor, il presidente di Roma Fashion Week Riccardo Gubiani, il ballerino Jacopo Paone (concorrente di *Amici 14*), Mahmood (concorrente di *X-Factor 2012*), gli stilisti di alta moda Monika Marek e Igor Occhipinti e tanti altri ancora.

"Mi sono subito innamorato di questo festival, lo sento mio in tutto e per tutto – commenta il direttore artistico Pier Giorgio Antonelli – mi ha dato tantissimo sia a livello professionale che a livello umano. Per la selezione dei fotografi non mi sono basato su una singola foto ma bensì su un progetto fotograficofatto ditecnica e soprattutto di contenuti.La fotografia è un mezzo di espressione e tante volte lo dimentichiamo. Ecco perché il fotografo deve partire da un'idea, costruirla e tramutarla in foto".

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli