“LA VISITAZIONE” DI RAFFAELLO RESTA ALL’AQUILA FINO AL 3 NOVEMBRE. FINORA OLTRE 33MILA VISITATORI

4 Settembre 2026



L’AQUILA – La Visitazione di Raffaello Sanzio resterà esposta al Museo nazionale d’Abruzzo fino al 3 novembre. Il Museo Nacional del Prado ha concesso la proroga del prestito del dipinto, che avrebbe dovuto lasciare L’Aquila dopo la conclusione, il 27 settembre, della mostra “La Visitazione all’Aquila. Raffaello e Pontormo”.

L’esposizione, inserita nel programma dell’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026 e promossa dal Comune nell’ambito del Programma Restart 2, ha registrato finora 33.733 visitatori.

“La proroga rappresenta una notizia di grande valore per L’Aquila e un ulteriore riconoscimento della qualità del progetto culturale costruito intorno a quest’opera straordinaria – afferma il sindaco dell’Aquila, Pierluigi Biondi – Gli oltre 33mila ingressi confermano la capacità della cultura di rafforzare l’identità di una comunità e generare attrattività e partecipazione”.

La direttrice del Munda, Federica Zalabra, ha ringraziato il direttore del Prado, Miguel Falomir Faus, per aver compreso “l’importanza che questa pala d’altare riveste per la comunità”. Il museo ha realizzato un allestimento speciale per ricreare l’intimità originaria tra l’opera e l’osservatore immaginata da Raffaello.

Dal 28 settembre, ogni lunedì, sono previsti incontri con i curatori Tom Henry e la stessa Zalabra e con gli studiosi che hanno lavorato al catalogo. Per le scuole sarà inoltre disponibile l’albo illustrato “La Visitazione va in città. Una passeggiata alla scoperta dell’Aquila”.

© 2026 Abruzzo Web Enasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n° 501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26562 - P.IVA 01812420067
Direttore responsabile Berardo Santilli