

ABITARE IL SUONO: L'AQUILA SI RIEMPIE DI EMOZIONI, OGGI SECONDA GIORNATA JAZZ PER LE TERRE DEL SISMA

1 Settembre 2024



L'AQUILA - "Abitare il suono", claim quanto mai indovinato, per la decima edizione de "Il jazz italiano per le terre del sisma", che ieri ha consentito di vivere il centro storico del capoluogo, a 15 anni dal terremoto in una onda di musica ed emozioni. Ed è quello che accadrà anche oggi. In quindici location dove si esibiranno trecento musicisti, con sessanta eventi e concerti, e con ventimila spettatori attesi. Grande successo per il concerto finale di ieri sera a San Bernardino.

Ad organizzare la Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano", con coordinamento operativo dell'associazione Jazz all'Aquila; è promosso e sostenuto dal Ministero della cultura e dal Comune dell'Aquila.

Tra le location ci saranno vie del Centro storico, Scalinata di San Bernardino, Bastione Est del Castello cinquecentesco (in collaborazione con il Museo Nazionale d'Abruzzo), Piazza Santa Margherita o dei Gesuiti, Piazza Chiarino, Cortile Palazzo Cipolloni Cannella, Auditorium del Parco, Libreria Colacchi, Museo MAXXI, Auditorium della Fondazione CARISPAQ, Palazzo Cappa Cappelli, Palazzo Micheletti.

Il programma completo, (consultabile qui <https://www.jazzallaquila.it/>) prevede mostre, seminari, workshop. a seguire quello musicale

A seguire il programma musicale

IL JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA, IL PROGRAMMA

DOMENICA 1 SETTEMBRE

INFOPOINT - P.LE BATTAGLIONE ALPINI (FONTANA LUMINOSA)

10:00 | Peripatetiche dell'ascolto

Itinerari di ascolto attivo e d'intervento sonoro collettivo di e con Fabrizio Saiu Il progetto è aperto ad un massimo di 25 persone per un viaggio che unisce la camminata, la ripresa microfonica e l'ascolto in cuffia in un'unica esperienza di esplorazione e di scoperta dell'ambiente sonoro. Prenotazioni per un massimo di 25 persone presso l'infopoint dalle ore 10:00 del 31 agosto e fino a 15 minuti prima dell'inizio del percorso.

SALA CONFERENZE E SALE ESPOSITIVE DI PALAZZO MARGHERITA, SEDE DEL COMUNE DELL'AQUILA

11:00 | Conferenza "Il Saxofono e le sue metamorfosi",
a cura di Attilio Berni, Direttore del Museo del Saxofono di Fiumicino

PARCO DELLA MEMORIA

12:00 | “Collective Memories: suoni del futuro”, concerto finale del laboratorio di improvvisazione e conduction a cura di Silvia Bolognesi, con la partecipazione degli studenti dagli 11 ai 18 anni delle scuole dell’Aquila.

A seguire: concerto dell’Orchestra Jazz Che Vorrei – L’Aquila, condotta da Pasquale Innarella

SALA MAMMUT, BASTIONE EST DEL CASTELLO CINQUECENTESCO
(IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE D’ABRUZZO)

Non sono previste visite guidate e l’ingresso è gratuito

11:00 | Andrea Grossi, contrabbasso solo

15:30 | Silvia Bolognesi, contrabbasso solo

LIBRERIA COLACCHI

10:30 | Dall’Aquila all’Europa: professional matchmaking session riservato ai musicisti e ai giornalisti, con i promoter e la stampa internazionale (Bimhuis – Amsterdam, Jazzclub Unterfahrt – Monaco di Baviera, Fasching – Stoccolma; Jazzwise)

PIAZZA SANTA MARGHERITA O DEI GESUITI

16:00 | Anokhi Trio “Inversi” Cristiano Calcagnile, batteria; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Giorgio Pacorig, pianoforte

17:00 | “More Morricone”

Giovanni Ceccarelli, pianoforte, tastiere, clavietta; Ferruccio Spinetti, contrabbasso, elettronica; Cristina Renzetti, voce

18:00 | Francesco Negro trio

Francesco Negro, pianoforte; Igor Legari, contrabbasso; Ermanno Baron, batteria

SALA CONFERENZE FONDAZIONE CARISPAQ, PROGETTO DI COLLABORAZIONE
TRA MIDJ-MUSICISTI ITALIANI DI JAZZ E AFIJ-ASSOCIAZIONE FOTOGRAFI ITALIANI DI JAZZ

15:30 | “Di che cero sei figlio tu?”

La fiera e l’orgoglio di chi non ha paura di niente perché sa cos’è la vita: immagini di David Morresi; musica di Manuel Caliumi

16:15 | “Lo sapevamo anche noi”: immagini di Sanzio Fusconi; musica di Mirco Ballabene

17:00 | Sussurri antichi, sguardi imminenti”: immagini di Francesca D’Alessandro; musica di Luca Gusella

17:45 | Proiezione di restituzione del workshop di fotografia per bambin* e ragazz*, a cura di AFIJ

PIAZZA CHIARINO

16:30 | Wasted generation

Jacopo Teolis, tromba; Gabriel Marciano, sax alto; Vittorio Solimene, pianoforte; Giulio Scianatico, contrabbasso; Cesare Mangiocavallo, batteria (in collaborazione con I-Jazz)

17:30 | Trio Pipeline

Giancarlo Nino Locatelli, clarinetto basso; Andrea Grossi, contrabbasso; Cristiano Calcagnile, batteria 18:30 | Speaking in Tongues “Nuda Pelle” Giulia Cianca, voce, shruti box; Marco Colonna, clarinetto basso, sax tenore; Fabrizio Spera, batteria, percussioni

CORTILE PALAZZO LUCENTINI BONANNI

16:30 | Dagger Moth Sara Ardizzoni, chitarra elettrica; Samuele Grandi – sound design

17:30 | MC Corman Stefano Calderano, chitarra; Francesco Panconesi, sax tenore; Nicolas Remondino, percussioni

18:30 | Lapsus Lumine Stefano Risso, contrabbasso, composizioni e arrangiamenti; Erika Sofia Sollo, Alice Isnardi, Sabrina Oggero Viale, voci

CORTILE PALAZZO MICHELETTI IN VIA CASTELLO

16:00 | Francesco Guerri, violoncello; Marta Raviglia, voce

17:00 | Filippo Vignato, trombone; Giulia Cianca, voce

MUSEO MAXXI L'AQUILA

dalle 18:00, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Abruzzo e il MAXXI L'Aquila Warshadfilm – Tiziano Doria e Samira Guadagnuolo – presenta: Il Paese Nomade. Sulle orme dei pastori: luoghi, persone e animali attraverso paesaggi, ritratti, interviste audio e field recordings, con le musiche di Sara Perisco – Voce, elettronica progetto sviluppato nell'ambito del workshop tenuto dal 9 al 12 luglio a Calascio, a cura di Warshadfilm in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografi.

PIAZZA DUOMO / STREET BAND

dalle 17:00 alle 18:00 | Balkan Lab Orchestra

a cura di Federico Pascucci: tre street band si incontrano nel cuore della città creando un palcoscenico che respira all'unisono, un linguaggio universale che non conosce confini.

CORSO V. EMANUELE – 4 CANTONI / STREET BAND

dalle 18:00 | performance Lindy Hop che accompagnerà il pubblico a San Bernardino per il concerto di chiusura

MAIN STAGE / SCALINATA DI SAN BERNARDINO

Conducono: Marcella Sullo e Duccio Pasqua (giornalisti e conduttori Rai Radio 1)

16:30 | Valeria Sturba e le cose strane

Valeria Sturba, theremin, violino, voce, chitarra, elettronica giocattoli; Giuseppe Franchellucci, violoncello, effetti, voce; Davide Fasulo, tastiere, synth, voce; Matteo Lenzi, pezzi di batteria, drum pad, oggetti, voce

17:30 | Simone Graziano Frontal

Simone Graziano, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Stefano Tamborrino, batteria; Dan Kinzelman, sax tenore; Davide Strangio, chitarra

18:30 | Orchestra nazionale di musica creativa dei conservatori

a cura di Nicola Pisani, Ettore Fioravanti, Alessandro Fabbri, in collaborazione con i conservatori di Milano, L'Aquila, Campobasso, Napoli, Bari, Brescia, Matera, Potenza, Nocera, Alessandria Alessia Stellato, Alessandra Tacconi, Valeria Mancini, Serena Cataldi, Samantha Spinazzola, Lorenzo Marchina, Michael Pantaleo, Claudia Desiderio, voci; Diego Costanzo, sax; Giacinto Moramarco, Pietro Vitali, Giovanni Letta, trombe; Arturo Monico, trombone; Agostino Tatulli, tuba; Elena Cantarutti, arpa; Leonardo Bertolino, vibrafono; Simone De Nitti, Lorenzo Siri, Francesco De Pisi, Samuele Cinelli, chitarre, Massimiliano Camerini, pianoforte; Valerio Santarsiero, Daniel De Michele, basso elettrico; Gabriele Guerreschi, contrabbasso; Alessandro Gizzi, percussioni; Silvio Luigi Annese, Vito Rosa, batteria.

19:30 | Lindy Hop / Orchestra The Nine Pennies

Matteo Mannino, tromba; Denis Trapasso, trombone; Roberto Trabona, sax contralto; Alberto Oliveri, clarinetto, sax tenore; Antonio Maffezzoni, sax baritono; Fulvio Vanlaar pianoforte; Marco Parodi chitarra; Roberto Resaz, contrabbasso, direzione; Luca Rigazio, batteria; Erika Celesti, voce. Scuola di Ballo di Lindy Hop dell'Aquila "Ginger Swing" con i maestri Davide Russo, Marina Colaiuda e Irene Petrucci; scuola di ballo di Lindy Hop di Terni "The Sunny of the Swing" con i maestri Marco Bernelli e Francesca Gaviglio.