

JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA; L'AQUILA INVASA DALLA GRANDE MUSICA

25 Luglio 2019

L'AQUILA – Per il quinto anno consecutivo la grande famiglia del jazz italiano torna all'Aquila, il 31 agosto e il 1 settembre, e lo fa con un nuovo corso progettuale che pone al centro della manifestazione il gender balance e la creatività femminile. Tra i protagonisti anche grandi nomi della musica pop italiana, come Ornella Vanoni e Fabio Concato.

La conferenza stampa di presentazione si è tenuta questa mattina, a Roma, presso la sede del Mibac, alla presenza del Ministro dei beni e delle attività culturali Alberto Bonisoli, del direttore artistico Paolo Fresu, del presidente Siae Giulio Mogol con la partecipazione del sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, oltre ai sindaci degli altri comuni coinvolti.

Dopo il successo delle edizioni precedenti, "Il Jazz italiano per le terre del sisma" torna con un'edizione rinnovata in prima linea nelle terre del cratere delle quattro regioni coinvolte – Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria – confermando l'impegno e l'organizzazione della Federazione Nazionale "Il Jazz Italiano" – con il coordinamento operativo della Associazione I-Jazz – insieme a Mibac, il Main Sponsor SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori, NuovIMAIE e ai molti partner tecnici coinvolti.

Nel capoluogo ci saranno due giorni di concerti, il 31 agosto e 1 settembre, oltre cento musicisti coinvolti, 18 diverse postazioni nel centro storico dell'Aquila con alcune location d'eccezione che verranno impiegate per la prima volta, come l'interno della Basilica di Collemaggio e la Chiesa di Santa Maria del Suffragio, grandi nomi della musica pop italiana, come Ornella Vanoni e Fabio Concato, e un programma complessivo che vede una netta maggioranza di donne sui vari palchi studiato e ideato da Paolo Fresu e dalle associazioni che compongono la Federazione Il Jazz Italiano: sono questi i punti di forza della parte conclusiva che, come da tradizione, conclude nel capoluogo abruzzese la propria marcia in una festa musicale per la città e per tutto il jazz italiano.

"Portare l'arte in terre martorate da eventi terribili come i terremoti rappresenta il ritorno della vita – dichiara il Ministro dei beni e delle attività culturali Alberto Bonisoli – Per questo il mio ministero da sempre è un grande sostenitore della vostra bellissima iniziativa. Il jazz, poi, si presta particolarmente, con le sue dissonanze e i suoi suoni spesso immaginifici, a restituire gioia e spensieratezza. Mi auguro possiate portare, nelle quattro vostre tappe di quest'anno, Camerino, Norcia, Amatrice e L'Aquila, un po' di serenità, come spesso solo la musica sa fare".

"L'edizione 2019 de Il jazz italiano per le terre del sisma è un punto di svolta per la città dell'Aquila nel decennale del sisma – dichiara il sindaco Pierluigi Biondi – Da quel tragico 6 aprile 2009 questa terra è cambiata, è in continua trasformazione e, fiera delle sue radici e forte di una memoria collettiva e condivisa, proiettata verso il futuro. La metamorfosi è testimoniata anche dalla formula che quest'anno è stata adottata per la manifestazione, distribuita nelle giornate del 31 agosto e del 1° settembre. Un modo per vivere in maniera ancora più intensa e coinvolgente le performance delle centinaia di artisti che attraverso la loro musica, la loro passione, la loro arte confermano un legame ormai inscindibile con L'Aquila e i territori del Centro Italia colpiti dal terremoto".

"Dopo quattro anni la manifestazione si modifica nella forma ma rimane invariata nella volontà di portare solidarietà e attenzione alle popolazioni colpite dal terremoto – dichiarano i membri della Federazione presieduta da Paolo Fresu – La Federazione Nazionale Il Jazz Italiano, nata il 13 febbraio del 2018, sarà il motore creativo e organizzativo dell'evento in comunione con le associazioni di Lazio, Marche e Umbria raccogliendo così le istanze delle quattro Regioni interessate dal sisma. Questo nuovo corso pone la progettualità e la creatività femminile al centro di tutta la manifestazione. Per quanto storicamente il mondo musicale – in particolare quello del jazz – siano stati sempre ad appannaggio maschile molte sono le straordinarie musiciste che portano avanti una personale ricerca artistica di grande rilievo, sia come strumentiste e band leader sia come compositrici, arrangiatrici e direttrici d'orchestra. Questa edizione vuole far conoscere e mettere in luce progetti originali e innovativi delle tante magnifiche artiste che sempre di più dovrebbero affollare i cartelloni delle nostre programmazioni musicali. Un'eccellenza femminile che ha bisogno di essere ancora scoperta appieno e che questa edizione vuole evidenziare e valorizzare. Con il preciso intento di accelerare un processo culturale necessario e indispensabile per

approdare al riconoscimento della valenza artistica e progettuale femminile, espressione di una diversa creatività e identità e di ciò che dovrebbe essere il contenuto di un vero e reale progresso umano e sociale. Il jazz italiano vuole contribuire, attraverso la musica e l'arte, a una riflessione sull'eguaglianza dei diritti e delle opportunità oltre che a combattere i pregiudizi e la violenza sulle donne".

Il festival sarà percorso di musica e trekking, un viaggio a piedi alla scoperta dell'entroterra di Marche, Umbria, Lazio e Abruzzo, per esprimere solidarietà alle popolazioni colpite dal sisma, sostenere la micro-economia locale e mantenere alta l'attenzione attraverso un cammino a passo lento, uniti dalla passione e dall'amore per il linguaggio universale della musica. L'iniziativa propone una marcia itinerante solidale e musicale con tappe nei luoghi simbolo delle terre colpite dal sisma.

Ogni giorno sarà caratterizzato da concerti gratuiti aperti al pubblico e un percorso escursionistico - da 2 a 7 giorni di cammino - che, partendo da Camerino attraversa Fiastra, Ussita, Castelluccio, Norcia, Accumoli, Amatrice per arrivare a L'Aquila, percorrendo sentieri, strade di campagna, alcuni tratti di strade asfaltate in prossimità dei paesi, con viste panoramiche che spaziano dagli Appennini, ai Monti Sibillini fino ai piedi del Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga.

Il 31 agosto alle ore 10 presso lo Stadio nuovo di Amatrice sarà disputata l'attesa Partita del Cuore che vedrà impegnate in campo la Nazionale Italiana Jazzisti Onlus e la Nazionale Terremotati. Per la Nazionale Jazzisti scenderanno in campo tra gli altri Paolo Fresu, Max De Tomassi, voce storica di Rai Radio 1 nonché Amatriciano doc, Costantino Ladisa, Max Paiella, Fabrizio Salvatore, Lucrezio De Seta mentre la Nazionale terremotati sarà capitanata da Francesco Pastorella, Presidente della Nazionale Terremotati e allenata dal mister Sergio Pirozzi. Il ricavato della partita andrà per la ricostruzione della casa della musica di Amatrice.

Una novità che caratterizza la prossima edizione è la realizzazione della mostra fotografica allestita e curata dall'Associazione Fotografi Italiani di Jazz (costituitasi a inizio 2019 e membro della Federazione) in una location all'Aquila (con molta probabilità sarà il Ridotto del Teatro Comunale).

La Mostra "I fotografi italiani per le terre del sisma" è solo una piccola parte dell'immenso lavoro di oltre 50 fotografi coordinati negli anni da Paolo Soriani, Andrea Rotili ed Emanuela Corazziari per il volume realizzato da MIdJ dedicato al progetto.

Alcuni di questi fotografi sono confluiti nella neonata Associazione Fotografi Italiani di Jazz e sono stati invitati a partecipare con i loro scatti più rappresentativi a questa mostra. L'AFIJ quest'anno con il patrocinio della Federazione del Jazz Italiano coordinerà il lavoro di 5 fotografi intorno a singoli progetti autoriali dedicati a questa edizione 2019. I materiali realizzati saranno poi raccolti e diventeranno una mostra e un libro.

Gli scatti che saranno esposti nella mostra del 2019 sono a cura di: Pino Ninfa, Paolo Soriani, Andrea Rotili, Pino Passarelli, Paolo di Pietro, Costantino Idini, Roberto Manzi, Daniela Franceschelli, Mario Catuogno, Gianluigi Iovino, Riccardo Crimi, Gabriele Lugli, Michele Bordoni.

"Come Società Italiana degli Autori ed Editori siamo da anni impegnati in prima linea in progetti e manifestazioni come Il Jazz italiano per le terre del sisma, che fanno camminare insieme musica e solidarietà sul percorso di ricostruzione del tessuto sociale e culturale delle popolazioni colpite dai tragici eventi naturali che hanno sconvolto l'Italia negli ultimi anni - dichiara il Presidente SIAE Giulio Mogol - Con Italia Loves Emilia, SIAE per Amatrice, RisorgiMarche, la ricostruzione della scuola di Sarnano al fianco della Andrea Bocelli Foundation continuiamo a essere dalla parte di chi trova nella cultura il motivo e lo strumento di ogni ripartenza".

IL PROGRAMMA COMPLETO

IL JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA

"L'altra metà del jazz" 31 agosto-1° settembre Città dell'Aquila

31 AGOSTO

Chiesa di Santa Maria del Suffragio (detta delle Anime Sante) | ore 18:30
Messa e concerto organistico con Claudio Astronio

Piazza Duomo | A partire dalle ore 21:00

Conduce Lella Costa

21:10 – Ornella Vanoni

Ornella Vanoni, Roberto Cipelli (pianoforte), Loris “Lero” Lari (contrabbasso), Stefano Pisetta (batteria)

21:45 – Karima

Karima (voce), Piero Frassi (pianoforte)

22:20 – Consegna Premi alla Carriera e Premio Giovani Visionari 2019

22:30 – Agata Garbin solo batteria

22:35 – Nicky Nicolai e Stefano Di Battista

Nicky Nicolai (voce), Stefano Di Battista (sax), Andrea Rea (pianoforte), Dario Rosciglione (contrabbasso), Luigi Del Prete (batteria)

23:10 – Cristina Zavalloni “Special Dish”

Cristina Zavalloni (voce), Cristiano Arcelli (sax), Alessandro Paternesi (batteria), Daniele Mencarelli (contrabbasso)

Piazza Chiarino | Dalle ore 23:00

Midory (Dj set)

Piazza Palazzo | Ore 21:30

Jazz Club a cura di Italia Jazz Club

Chiara Pancaldi Quintet

Chiara Pancaldi (voce), Silvia Manco (pianoforte), Michele Polga (sax tenore), Stefano Senni (contrabbasso), Laura Klain (batteria)

1° SETTEMBRE

Maratona del jazz italiano A cura della Federazione Nazionale Il Jazz Italiano

Hotel Castello (sala interna) | Dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Laboratori per i bimbi gattonanti a cura dell'Associazione “Nati nelle Note”

Concerto di apertura nella Basilica di Collemaggio/Interno | Ore 10:30

I Virtuosi Italiani feat Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura “Back to Bach”

Paolo Fresu (tromba, flicorno, effetti); Daniele di Bonaventura (bandoneon); Virtuosi Italiani: Alberto Martini, Elisabetta Fable, Matteo Marzaro, Michelangelo Cagnetta (primi violini); Luca Falasca, Alberto Ambrosini, Ingrid Shllaku, Ilaria Miori (secondi violini); Alessandro Pandolfi, Francesco Fiore (viola); Gionata Brunelli, Lorenza Baldo (violoncelli); Sante Braia (contrabbasso)

Casa dello Studente/Esterno (Via XX Settembre) | Ore 12:00

Emanuela Di Benedetto “Human Emotions” (Casa dello Studente)

Emanuela Di Benedetto (voce) Miriana Faietta (voce) Giulio Gentile (pianoforte) Pietro Pancella (contrabbasso) Michele Santoleri (batteria)

Chiesa di San Giuseppe Artigiano/Interno | A partire dalle ore 14:30

14:30 – Stefania Tallini piano solo

15:15 – Leila e Sara Shirvani duo (violoncello e pianoforte)

16:00 – Perla Cozzoni piano solo

Centro storico | A partire dalle ore 15:00

Girlesque Street Band

Basilica di San Bernardino/Interno | A partire dalle ore 15:00

15:00 – Quartetto Alborada special guest Maria Pia De Vito

Anton Berovski (violino), Sonia Peana (violino), Nico Ciricugno (viola), Zsuzsanna Krasznai (violoncello), Maria Pia De Vito (voce)

16:00 – Quartetto Pessoa

Marco Quaranta (violino), Rita Gucci (violino), Achille Taddeo (viola), Kyung Mi Lee (cello)

Emiciclo/Palazzo del Governo | A partire dalle ore 15:00

15:00 – Conspe Big Band del Conservatorio di Pescara (Direttore Mike Applebaum)
16:15 – Big Band del Conservatorio de l'Aquila (Direttore Massimiliano Caporale)
17:30 – Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani (Direttore: Pino Iodice. Direttore ospite: Giuliana Soscia)

Auditorium del parco – Spazio Infanzia/Interno | A partire dalle ore 15:00

15:00 – Laboratori musicali Orchestra e Coro Scuola Secondaria di I° grado “Dante Alighieri” dell'Aquila a cura di Catia Gori, Mario Piatti, Enrico Strobino e Tullio Visioli
16:30 – Orchestra della Scuola Secondaria di I° grado G.Carducci di Brescia diretta da Carmelo Coglitore

Palazzo Lucentini-Bonanni/Esterno (Piazza Regina Margherita) | A partire dalle ore 15:00

15:00 – Ludovica Manzo e Alessandra Bossa “O-Janà” (voce e pianoforte)
16:00 – Anna Lauvergnac Quartet
Anna Lauvergnac (voce), Domenico Sanna (pianoforte), Francesco Puglisi (contrabbasso), Adam Pache (batteria)
17:00 – Franca Masu e Sade Mangiaracina duo (voce e pianoforte)
18:00 – Les Scat Noir
Natalia Abbascià (voce, violino), Ginevra Benedetti (voce), Sara Tinti (voce, pianoforte)

Palazzo Cappa-Cappelli/Esterno (Corso Vittorio Emanuele) | A partire dalle ore 15:00

15:00 – Eleonora Strino trio
Eleonora Strino (chitarra), Giulio Corini (contrabbasso), Emanuele Maniscalco (batteria)
16:00 – Rosa Brunello “Los fermentos – Shuffle mode”
Rosa Brunello (basso elettrico, synth.), Michele Polga (sax); Frank Martino (chitarra elettrica, elettronica, dr. machine); Luca Colussi (batteria)
17:00 – Tencofamiglia
Emy Spadea (voce), Simone Garino (sax contralto), Nicola Meloni (sintetizzatori), Donato Stolfi (batteria)
18:00 – Federica Michisanti “Horn Trio”
Federica Michisanti (contrabbasso), Francesco Lento (tromba), Francesco Bigoni (sax)

Palazzo Carli/Esterno | Dalle ore 15:00

15:00 – Simona Severini solo (voce e chitarra)
16:00 – Evita Polidoro “Nerovivo”
Evita Polidoro (batteria), Adele Russotto (Synth ed elettronica), Niccolò Faraglia (chitarra), Davide Strangio (chitarra)
17:00 – Cristina Renzetti e Federico Casagrande (voce e chitarra)
18:00 – Vincitori Contest Conad Umbria Jazz

Piazza Chiarino/Esterno | A partire dalle ore 15:30

15:30 – Lilac for People
Francesca Gaza (voce), Jacopo Fagioli (tromba, flicorno), Francesco Panconesi (sax tenore), Federico D'Angelo (sax baritono, clarinetto basso), Lorenzo Pellegrini (chitarra), Luca Sguera (tastiere, elettronica), Alessandro Mazzieri (basso, elettronica), Mattia Galeotti (batteria)
16:30 – Anais Drago “Jellyfish”
Anais Drago (violino), Giulio Gianì (sax), Riccardo Sala (sax), Gabriele Ferro (chitarra), Viden Spassov (contrabbasso), Andrea Beccaro (batteria)
17:30 – Ada Montellanico feat. Giovanni Falzone “Abbey's Road”
Ada Montellanico (voce), Giovanni Falzone (tromba e arrangiamenti), Filippo Vignato (trombone), Matteo Bortone (contrabbasso), Ermanno Baron (batteria)
18:30 – Gaia Mattiuzzi Trio
Gaia Mattiuzzi (voce & live electronics) Alessandro Lanzoni (pianoforte) Gabriele Evangelista (contrabbasso)

Largo Tunisia/Esterno | A partire dalle ore 15:30

15:30 – Roberta Brighi Trio
Roberta Brighi (basso elettrico), Lorenzo Blardone (pianoforte), Massimiliano Salina (batteria)
16:30 – Camilla Battaglia “EMIT”
Camilla Battaglia (voce, pianoforte, tastiere, kaosspad), Michele Tino (sax alto), Andrea Lombardini (basso elettrico), Andrea Beninati (batteria)
17:30 – Zoe Pia “Shardana”

Zoe Pia (clarinetto, launeddas), Roberto De Nittis (pianoforte, tastiere), Glauco Benedetti (tuba), Sebastian Mannutza (batteria)

18:30 – Lumină

Carla Casarano (voce), William Greco (piano), Leila Shirvani (cello), Marco Bardoscia (contrabbasso), Emanuele Maniscalco (batteria)

Piazzetta dei Novi Martiri | Ore 16.30

Marcella Carboni solo arpa e guest

Palazzetto dei Nobili | Ore 17:00

Caterina Palazzi solo “Zaleska” (progetto multimediale)

Piazza Duomo (concerto finale) | Ore 19.30

Fabio Concato

Fabio Concato con Paolo Di Sabatino Trio (Paolo Di Sabatino, pianoforte; Marco Siniscalco, contrabbasso; Glauco Di Sabatino, batteria)

IL JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA

Marcia Solidale

SABATO 24 AGOSTO

Tappa zero “Aspettando il Cammino” Festa de li Vincisgrassi

ore 20:00 CAMERINO/Sottocorte Village Concerto: P-FUNKING BAND

DOMENICA 25 AGOSTO

Tappa 1: CAMERINO – FIASTRA

Cammino: Difficoltà E – distanza 21 km – dislivello + 870 mt

ore 18:30 FIASTRA / Castello Magalotti Concerto: CARLO MAVER, bandoneon e flauti.

LUNEDI 26 AGOSTO

Tappa 2: FIASTRA-USSITA

Cammino: Difficoltà E – distanza 20,5 km – dislivello + 1.000 mt

ore 18:30 USSITA / Parco Giochi Concerto: AMBROGIO SPARAGNA

MARTEDI 27 AGOSTO

Tappa 3: USSITA-FORCA DELLA SPINA-CASTELLUCCIO DI NORCIA

Cammino: Difficoltà E – distanza 15 km – dislivello + 480 mt

ore 18:30 CASTELLUCCIO/ concerto: BEPPE SCARDINO TRIO (Beppe Scardino, sax; Glauco Benedetti, tuba; Daniele Paoletti, batteria)

MERCOLEDI 28 AGOSTO

Tappa 4: CASTELLUCCIO di NORCIA – NORCIA

Cammino: Difficoltà E – distanza 15 km – dislivello + 530 mt

ore 12:00/13,00 FORCA D'ANCARANO/ concerto: DIMITRI GRECHI ESPINOZA SOLO “OREB”

ore 18:30 NORCIA/ concerto: ORCHESTRINO (Filippo Ceccarini, tromba; Tony Cattano, trombone; Beppe Scardino, sax baritono; Glauco Benedetti, tuba; Daniele Paoletti, rullante e percussioni; Simone Padovani, grancassa e percussioni)

ore 21:00 NORCIA/ concerto: ORCHESTRINO feat. Emma Morton

GIOVEDI 29 AGOSTO

Tappa 5: RIFUGIO PERUGIA-ACCUMOLI

Cammino: Difficoltà E – distanza 17 km – dislivello + 380 mt

ore 19:00 ACCUMOLI – Fraz. Illica B&B Lago secco/ concerto: BANDA di ACCUMOLI

VENERDI 30 AGOSTO

Tappa 6: ACCUMOLI-AMATRICE

Difficoltà E – distanza 18 km – dislivello + 619 mt

ore 19:00 AMATRICE- Villaggio Lo Scoiattolo/ concerto: SIMONE BASILE TRIO (Simone Basile, chitarra; Filippo Cassanelli, contrabbasso; Pier Paolo Liguori, batteria)

SABATO 31 AGOSTO

ore 12:00 AMATRICE- Piazza/ concerto: SIMONE BASILE TRIO, MARISA PETRAGLIA 4TET, GIOVANNI PALOMBO CAMERA ENSEMBLE

Simone Basile Trio (Simone Basile, chitarra; Filippo Cassanelli, contrabbasso; Pier Paolo Liguori, batteria)

Marisa Petraglia Quartet (Marisa Petraglia, voce; Francesco Merenda, batteria; Aldo Capasso, contrabbasso; Danilo Blaiotta, piano)

Giovanni Palombo Camera Ensemble (Giovanni Palombo, chitarra; Gabriele Coen, clarinetto, sax soprano; Benny Penazzi, violoncello; Francesco Savoretti, batteria)

Tappa 7: AMATRICE-COLLEBRINCIONI-L'AQUILA

In pullman fino a Collebrincioni

Cammino: Difficoltà E (facile) – distanza 9 km – dislivello + 110 m