

INTRODACQUA: IL MAESTRO PAOLO CAVALLONE INCONTRA LA YOUNG BAND

27 Febbraio 2026



SULMONA – Il compositore Paolo Cavallone incontrerà domenica 1° marzo, alle ore 10.30, presso la sala prove vi Viale Tripoli a Introdacqua (L'Aquila), la Young Band del Complesso Bandistico Città di Introdacqua, formazione giovanile nata nel novembre 2024 con l'obiettivo di custodire e rinnovare la storica tradizione musicale del territorio.

L'appuntamento rappresenta un momento significativo di confronto e crescita per i giovani musicisti, che avranno l'opportunità di esibirsi e dialogare con il Maestro, da sempre legato alla realtà bandistica di Introdacqua.

“Sono felice di poter incontrare questi giovani musicisti -, dichiara il Maestro Cavallone -, ho avuto modo di ascoltarli in concerto e penso che il lavoro svolto sia davvero encomiabile, anche a livello didattico: non è affatto conveniente riuscire a costruire un gruppo così numeroso e coeso. Penso che la Young Band garantisca il futuro musicale solido che la grande tradizione musicale d'Introdacqua merita”.

Parole di apprezzamento vengono rivolte anche al percorso di crescita costruito dal Maestro Alessio Di Benedetto alla direzione della Young Band, che in poco tempo è riuscito a coniugare formazione tecnica, entusiasmo e spirito di gruppo, valorizzando la collaborazione tra giovanissimi e musicisti più esperti.

Composta da circa 60 elementi e caratterizzata da un organico eclettico che consente di spaziare dal repertorio bandistico tradizionale a composizioni moderne e contemporanee, la Young Band rappresenta oggi un ponte concreto tra passato e futuro.

Parallelamente, il Complesso Bandistico Città di Introdacqua prosegue la propria attività sotto la guida del Maestro Vito Di

Benedetto, rafforzando il legame tra esperienza storica e nuova energia generazionale.

L'incontro con il Maestro Cavallone si preannuncia come un momento di grande stimolo e orgoglio per tutti i componenti, confermando come la musica continua ad essere, per Introdacqua, un patrimonio vivo, condiviso e proiettato verso il futuro.

Paolo Cavallone (Sulmona) è considerato uno dei maggiori compositori di oggi, un pioniere nell'ideazione di nuovi concetti compositivi, soprattutto in relazione all'ideazione del concetto di possibilità applicata alla creazione musicale, divenuto canone estetico di riferimento. Le sue collaborazioni includono enti, orchestre, solisti ed ensemble di fama internazionale come Siemens Foundation , Orchestre National de Bretagne , Ensemble Orchestral Contemporain , Roberto Fabbriciani, Andrea Lo Vecchio, Pascal Gallois, Magnus Andersson e tanti altri. È docente di Composizione al Conservatorio di Venezia. (Roberta Salvati)