

IN ABRUZZO UNA SETTIMANA RICCA DI SPETTACOLI ARRIVANO GUCCINI, SENESE E NAPOLI CENTRALE

9 Dicembre 2016



PESCARA – Ricco cartellone degli spettacoli, in tutta la regione, per la prossima settimana.

Questa sera, venerdì 9 dicembre, di scena la “Tosca” al Teatro Marrucino di Chieti, per la regia di Giancarlo Del Monaco.

Musica classica sia a L’Aquila, nel Ridotto del Teatro Comunale, con il concerto del pianista Antonio Ballista e del soprano Lorna Windsor, sia a Pescara, al Teatro Massimo, dove si esibisce l’Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Ulrich Windfuhr.

Jazz al Supercinema di Chieti, con Alessandro Quarta 5et & Sarah Jane Morris, mentre al Futuro Imperfetto 2.0 di Pescara, Stefano Colombi & Andrea Bellicoso propongono “Jazzettino”.

Al Teatro Beato Angelo di Furci (Chieti) c’è lo spettacolo “Allegra ma non troppo”, con Pina Bellano, mentre nel piazzale del Centro Commerciale Megalò di Chieti è di scena il Paranormal Circus Horror Show, con repliche fino all’11 dicembre.

Ampia scelta per gli amanti della musica indipendente, tra il grunge dei Giorgieness al Dejavu di Sant’Egidio alla Vibrata (Teramo), l’indie dei Federhead al mercato di piazza Muzii a Pescara, il country degli Evil String allo Spreacà di Chieti e il rock’n’roll di Antonio Sorgentone al Wood di Teramo.

Sempre questa sera, all’Hi Hat Play Live di Collecervino (Pescara), prenderà il via il mini tour abruzzese dei Guignol, band punk blues che sarà di scena anche al Gala Caffè di Martinsicuro (Teramo) il 10 dicembre e allo Scumm di Pescara l’11 dicembre.

Sabato 10 dicembre grande appuntamento, al Teatro Comunale di Gessopalena (Chieti), con il jazz fusion partenopeo di James Senese & Napoli Centrale. Jazz al Castello Chiola di Loreto Aprutino (Pescara), dove si esibisce il Gluten Free Trio.

Altri appuntamenti a L’Officina di Teramo, con le due band indie Sherpa e Turbomatt, al mercato coperto di piazza Muzii a Pescara, con i We Are Waves e al Beat Caffè di San Salvo (Chieti), con il gruppo post-punk Las Kellies.

Domenica 11 dicembre replica della “Tosca” al Teatro Marrucino di Chieti, mentre nell’Auditorium della parrocchia San Paolo a Vasto (Chieti) è in programma il musical “A Christmas Carol”, a cura della Compagnia Orizzonte Teatro.

Infine due spettacoli che mescolano teatro e danza: “Quella meraviglia di Alice”, all’Auditorium Flaiano di Pescara, e “Quintetto – Come ridere con la danza”, del Teatro Instabile Aosta, presso il Teatro Comunale di Gessopalena. Lunedì 12 dicembre, al Teatro Circus di Pescara, in scena il musical “La principessa Sissi”, di Corrado Abbati, con replica anche il giorno successivo.

Mercoledì 14 dicembre c’è l’atteso appuntamento, alla Cattedrale dei Marsi di Avezzano (L’Aquila), con Francesco Guccini, che darà vita ad uno spettacolo, a metà tra concerto e conversazione, in compagnia de I Musici. Per via del boom di

richieste, si replica anche la sera dopo.

A Pescara, al Teatro Massimo, il Ballet of Moscow porta in scena "Lo Schiaccianoci".

Concerto pop metal all'Orange Rock Cafè di Pescara, dove c'è Mark Boals, che la sera successiva si esibirà anche al Pocoloco dell'Aquila.

Giovedì 15 dicembre, infine, a L'Aquila c'è il comico Dado, che porterà in scena lo spettacolo "Canta la notizia" nel Ridotto del Teatro Comunale.