

IL TEATRO DEI MARSI COMPIE 20 ANNI: IL 25 AGOSTO EVENTO CELEBRATIVO AD AVEZZANO CON I MUSICISTI VENGEROV E PLETNEV

18 Agosto 2026



AVEZZANO – “Questo è l’anno del ventennale del nostro magnifico Teatro. Il 25 agosto del 2006, debuttò il primo spettacolo aperto al pubblico: il balletto Lago dei cigni, curato, allora, da una giovanissima ma già brillantissima associazione culturale. Si trattava di Harmonia Novissima, oggi punto di riferimento per la storia culturale del nostro territorio. La città di Avezzano festeggerà il prossimo 25 agosto, in grande stile, questo anniversario di porcellana”: lo afferma il sindaco, Giovanni Di Pangrazio, sottolineando l’importanza di celebrare una data storica per tutta la comunità marsicana e abruzzese. Il Comune, infatti, sarà di nuovo la colonna portante dei progetti dell’associazione Harmonia Novissima come vent’anni fa, proponendo, per l’occasione, un evento di risonanza internazionale.

Per la prima volta nella loro carriera, due “mostri sacri” del concertismo classico suoneranno assieme: Maxim Vengerov e Mikhail Pletnev, numeri 1 al mondo nell’interpretazione al violino e al pianoforte, hanno scelto proprio la terra d’Abruzzo per dar vita ad un tour mondiale.

L’evento è nato da una collaborazione “di fino” tra il Teatro Marrucino e la Camerata Musicale Sulmonese. Si terranno solo due eventi esclusivi in tutta la Regione: il 22 e il 23 agosto al Teatro Marrucino di Chieti e il 25 agosto al Teatro dei Marsi di Avezzano (L’Aquila).

“Sarà un bellissimo momento di condivisione culturale tra le istituzioni musicali di Chieti, Sulmona e Avezzano, grazie alla fattiva collaborazione delle amministrazioni comunali. – dichiara il M° Massimo Coccia, direttore artistico di Harmonia Novissima – Per onorare i primi 20 anni di vita del teatro cittadino, il sindaco Di Pangrazio ha subito sposato l’idea. Questo concerto vedrà sul palco due leggende della musica: è destinato a lasciare un segno indelebile nella nostra storia culturale”.

Il pianista Mikhail Pletnev ha una tecnica che continua ad incantare e a sorprendere: nato ad Archangel, in Russia, da una famiglia di musicisti, Pletnev ha mostrato già da giovanissimo un talento eccezionale. Si è esibito con Claudio Abbado e la Berlin Philharmonic Orchestra al Concerto di Capodanno del 1997 e all'Europa Konzert 2000. Entrambi gli eventi sono stati trasmessi in mondovisione dalla Philharmonie di Berlino. Il violinista Maxim Vengerov, invece, viene riconosciuto come uno dei migliori musicisti al mondo, indicato spesso come il più grande strumentista d'archi vivente.

Nel corso della sua carriera, ha ricevuto prestigiose borse di studio e onorificenze da numerose istituzioni. Nel 2012, è stato insignito di una Honorary Visiting Fellowship presso il Trinity College di Oxford. Nato nel 1974, ha iniziato la sua carriera come violinista solista all'età di 5 anni e ha registrato il suo primo disco all'età di 10.

Instancabile sperimentatore e ricercatore di nuovi mezzi di espressione, Vengerov si è lasciato ispirare da molti stili musicali diversi. Dal 2007 segue le orme dei suoi mentori – il compianto Mstislav Rostropovich e Daniel Barenboim – dedicandosi alla direzione d'orchestra e guidando con la sua bacchetta importanti orchestre di tutto il mondo.