

IL SESSO AI TEMPI DEL CORONAVIRUS, TRENTALANCE: "DICOTOMIA NELLA SOCIETÀ"

5 Marzo 2020



ROMA - L'attore hard Franco Trentalance è intervenuto ai microfoni della trasmissione "L'Italia s'è desta", condotta dal direttore Gianluca Fabi, Matteo Torrioli e Daniel Moretti su *Radio Cusano Campus*, emittente dell'Università Niccolò Cusano.

Sul sesso ai tempi del Coronavirus: "Sono 10 giorni esatti che non faccio sesso -ha affermato Trentalance-. Stanno girando un film documentario sulla mia carriera quindi sono molto impegnato. C'è una troupe tutta maschile, per non indurmi in tentazione. Però ho già in programma una serata. Domenica ce l'ho libera, quindi festeggerò l'8 marzo con una donna che merita. Ho alcune amiche top e quindi meritano sempre di essere incontrate ed amate. Boom del dating? Personalmente mi stanno scrivendo un po' di più rispetto al solito, il punto è che ci sono un sacco di profili fasulli. Da un lato mi diverto a smascherarli, dall'altro lato dico che pizza! C'è una dicotomia nella società. Da un lato siamo più bacchettoni rispetto ai testi delle canzoni e ai film, dall'altro lato c'è una facilità di fruizione dei contenuti hard con un semplice clic. La sintesi di questa contraddizione è Instagram. Una bella ragazza che fa intravedere le chiappe e mezzo seno fa il boom di like e follower, siamo tornati agli anni '60 con playboy. Da un lato il porno estremo fruibile a tutti e parallelamente mezzo seno di una ragazza che ti fa fare tipo Fantozzi con la lingua di fuori. Per quanto riguarda il virus, ieri avevo un pizzico di tosse, siamo andati in un parco dove vado a fare trekking e mi è passata completamente la tosse tutta la giornata. Nessuno dice che la qualità dell'aria può fare la differenza, magari anche rispetto a questo virus".

Riguardo il suo tour teatrale. "Facciamo date a spizzichi e bocconi perché i gestori dei teatri sono un po' bigotti e a volte si spaventano quando leggono il mio nome. Non è uno spettacolo hard, è uno spettacolo che parla di sesso. Il sesso richiede una grande elasticità mentale perché prevede allo stesso tempo un po' di egosimo e un po' di altruismo, devi essere dinamico e attivo, ma anche calmo e rilassato. Richiede tante doti in contrasto tra loro e saperle gestire migliora l'individuo. Questo il senso dello spettacolo".