

IL NUOVO LOOK DEL 2012: PARLA L'HAIR STYLIST, "STOP AL CASCHETTO"

31 Dicembre 2011

L'AQUILA - Cambio di tendenza e stile per la moda capelli di questo fine 2011.

Per Capodanno stop al caschetto, alle acconciature elaborate e alle nuance di colore troppo forti: il 2012 punta all'effetto natura, sfumature dolci del dégradé (colore con riflessi di varie tonalità miscelati tra loro e su misura per ogni donna) e tagli medio-lunghi.

Inoltre, il settore parrucchieri, da quanto dichiara ad *AbruzzoWeb* Alberico D'Alessandro, proprietario di un salone in viale Corrado IV, non sembra aver risentito ancora della crisi e le donne si concedono le meritate coccole dell'hair stylist con una certa frequenza.

"L'anno per il mio salone si chiude con un bilancio abbastanza positivo - commenta D'Alessandro - La mia clientela è numerosa, cambia e si rinnova continuamente".

Sotto le feste, l'abitudine ad andare dal parrucchiere sembra essersi ridimensionata. "C'è un approccio diverso - dichiara D'Alessandro - Non esiste più la cliente del 23 e del 24 dicembre e basta, a farsi i capelli si viene tutto l'anno. In passato, tutti si accalcavano nell'ultimo mese, oggi, la clientela è più distribuita. Comunque i giorni più affollati sono sempre quelli a ridosso delle feste e del Capodanno: 30-31 dicembre è sempre pienone".

Per chi volesse stupire i propri ospiti o gli amici al cenone di Capodanno, deve puntare sull'effetto-natura. "In tempi passati mi chiedevano molto 'trucco e parrucco' per l'ultimo dell'anno - racconta l'hair stylist aquilano - Negli anni novanta c'erano acconciature ricercatissime, con paillettes e strass. Adesso, al limite, uno chignon un po' spettinato".

"Ma tutto si gioca su un bel punto di colore e sul taglio - continua D'Alessandro - La tecnica del dégradé sta andando benissimo, colori naturali, con le punte un po' più chiare, ma basta con i colori strong. Poi, stop anche al carré: sto mettendo molte extension perché la moda vuole tagli più lunghi".

Le donne si affidano alle sapienti mani dell'hair stylist per brillare in questo fine 2011. "Si fidano del mio parere - spiega D'Alessandro - se si è bravi in quello che si fa, le persone seguono i consigli. Quest'anno ho lavorato bene (come hair stylist e make up artist, *ndr.*) nel cinema. Prima il film con Claudia Gerini (*Il mio domani*, *ndr.*) uscito a novembre. Poi ho realizzato trucco e acconciature alle ragazze della squadra di rugby femminile dell'Aquila per le foto del calendario 2012".

"Per il momento - conclude D'Alessandro - la mia attività non ha risentito della crisi. I prezzi che faccio sono rapportati alla qualità del mio lavoro e spesso per le più fedeli faccio sconti alla cassa. Non so cosa succederà nel 2012, ma le persone, anche qui nel salone, cominciano a parlare della crisi con maggiore preoccupazione: penso che si sentirà di più".