

"IL MIO MODO DI BALLARE", ECCO IL NUOVO DISCO DEL CANTAUTORE E PRODUCER PAOLO TOCCO

20 Febbraio 2015



CHIETI - Da oggi sarà in tutti i negozi di dischi il secondo album del cantautore e producer abruzzese Paolo Tocco.

Si intitola *Il Mio Modo di Ballare* pubblicato dalla Protosound Records.

A distanza di 5 anni circa dall'esordio ottimamente accolto dalla critica, dal titolo *Anime sotto il cappello*, e dopo oltre 10 passati al fianco di Giulio Berghella nell'attività di produttore e promoter, Paolo Tocco torna a fare la sua musica portando con sé tutta la squadra della Protosound Polyproject sotto la direzione artistica del producer Domenico Pulsinelli.

Un nuovo disco, un concept che racconta le mille sfaccettature dell'ipocrisia.

"Ognuno in questa vita ha il suo modo di stare al mondo...il suo modo di ballare"

L'ipocrisia che subiamo o che viviamo coscientemente, l'ipocrisia che ritroviamo in un sentimento nobile come l'amore o nell'accettazione forzata di una malattia...ma anche l'ipocrisia che non credevamo ci potesse appartenere".

Ben 11 nuove canzoni cariche di emozioni e di ricche simbologie, dalle ballate della classica canzone d'autore italiana all'elettronica contemporanea, da un certo tipo di etnia mediterranea all'Islanda dei Sigur Ross.

E ancora: c'è lo swing elegante con una voce realizzata utilizzando il telefonino, piuttosto che la romantica nenia pianoforte e voce, qualcosa del soft rock americano di Jackson Browne piuttosto che un sentore ruggine di pop rock nostrano. E tanto altro...

Il mio modo di ballare invita anche quell'ascolto attento, pronto a soddisfare anche i palati fini di chi ha un'importante sensibilità tecnica perché questo disco è anche il frutto di un prezioso artigianato sonoro cesellato con grande mestiere, un prodotto che oggi, con la crisi ormai imperante in ogni ambito sociale e culturale, raramente si ha modo di sviluppare.

Fatta eccezione per Claudio Esposito (chitarrista e produttore napoletano che ha suonato tutte le chitarre acustiche ed elettriche oltre ad assistere la produzione in studio), per la cantante di origini etiopi Helen Tesfazghi che ha cantato nel brano *D'oro e di pane* e per il pianoforte di Vincenzo Murè (Ridillo, Vecchioni, Morandi), per il resto tutto il team di lavoro è abruzzese, a partire dalla produzione artistica firmata da Pulsinelli che ha suonato i sint e curato le programmazioni.

E ancora Giulio Berghella al basso, ma anche Giuliano De Leonardis (Equipe 84) al basso fretless, Carlo Porfilio alla batteria, Walter Caratelli alla batteria swing e alle percussioni, Angelo Tracanna al contrabbasso, Gabriel Rosati ai fiati, Elena Dragani altra voce femminile, Simone Agostini alla chitarra fingerstyle e bouzouki greco, Daniele Di Diego alla chitarra classica 7 corde, Marco Di Blasio alla fisarmonica e Francesco Pulsinelli alla chitarra semi-acustica.

Dal oggi, 20 febbraio, in rete anche il video ufficiale del secondo singolo estratto, dal titolo *Come le formiche*.

